GALERIE EVA MEYER

MICHEL AUBRY

MICHEL AUBRY

Né en 1959 / Born in 1959
Vit et travaille à Paris / Lives and works in Paris
Enseigne à l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes
www.michelaubry.fr

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

2017
Solo Show, Galerie Eva Meyer, Paris

2015
La loge des Fratellini, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
Artissima, stand de la galerie Eva Meyer, Turin, Italie
Pratiques de l'exposition, Exposition réalisée dans le cadre de l'ARC (Atelier Recherche et Création), ésban, Ecole supérieure des beaux-arts de Nîmes, Nîmes, France.

2014
Solo Show, (OFF)ICIELLE, Paris
La 72 593e Partie du monde, Nouveaux Commanditaires. Performance chorégraphique de Marianne Baillot.
Tissage Chollat-Namy, Saint Jean en Royans (parc National du Vercors).
La 213 429e Partie du monde, Nouveaux Commanditaires. Concert-performance de Matthieu Crimersmois.
L'Essaim de Julie, Saint Julien Molin Molette (parc National du Pilat).

2013
Sans titre, Galerie Eva Meyer, Paris
The Searchers, CREDAC - Centre d'Art Contemporain d'Ivry, Ivry-sur-Seine

2011
Michel Aubry, Marion Meyer Contemporain, Francfort
Tapis de guerre, Nouvelles cartographies poétiques, Salle de la résidence des Jacobins, Limoges

2010
Les animaux animés, Musée des Beaux-arts, Nantes
La loge fantôme, Marion Meyer Contemporain, Paris

2009
Docks Art Fair, stand de la galerie Marion Meyer, Lyon
La Rose Pourpre du Caire, Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac
Le couloir des miroirs, Frac Limousin, Limoges

2006
Salle d'armes, Galerie Marion Meyer, Paris

2005
La nouvelle vie quotidienne, FRAC Pays de la Loire, Carquefou

2004
Lady Shanghaï, Miss China Lunch Box, Paris
Salon de lecture, FRAC Pays de la Loire, Nantes
L'atelier de couture 2, Miss China Lunch Box, Paris
(Châteauroux), mur des documents, Centre de la Photographie, Genève

2003
Le Club ouvrier mis en musique, MAMCO, Genève
HWK, FRAC Alsace, Sélestat
Le Club ouvrier mis en musique, Espace Arts plastiques, Maison du peuple, Vénissieux

2002
Le Club ouvrier mis en musique, Galerie Decimus Magnus Art, FIAC, Paris (avec John M. Armleder, Georg Ettl and Eric Poitevin)
Le Creux de l'Enfer, Thiers
Le salon de musique, MAMCO, Genève

2000
Ecole Régionale des Beaux-Arts, Nantes
Centre d'art contemporain, Vassivière
Le Quartier, Centre d'art contemporain, Quimper
Decimus Magnus Art, Bordeaux

FRAC Pays de la Loire, Nantes

1999
L'atelier de couture, Miss China Select, Paris
Symétrie de Guerre, Galerie Mollat, Bordeaux
La Galerie, Noisy-Le-Sec

1998
Espace Gustave Fayet, Sérignan

1997
Inviter, Casino Luxembourg, Luxembourg
Notations, La Box, Ecole Nationale des Beaux-arts, Bourges

1995
La Chaufferie, Ecole des Arts Décoratifs, Strasbourg
Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux

1994
Galerie Jean-François Dumont, Paris

1993
Château de la Louvière, FRAC Auvergne, Montluçon
Galerie Siyah/Beyaz, Ankara, Turquie

1992
Le joueur, Centre Culturel Français de Palerme et de Sicile, Italie

1991
Documents musicologiques, La Criée, Halle d'art contemporain, Rennes

1990
Villa Arson, Nice
FRAC Poitou-Charentes, Angoulême
Het Apollohuis, Eindhoven, Pays-Bas

1989
Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux

1988
Galerie Georges Dezeuze, Ecole des Beaux-arts, Montpellier
Galerie Ils Arrivent, Saint-Etienne.
Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux

1987
Suoni della memoria, Sant Antioco, Sardaigne, Italie

1985
Le Département des Kornemuses (avec Sarkis), Centre d'Art Contemporain, Châteauroux

1984
Dix jours de silence d'une cornemuse, vitrine "sur les trottoirs", Strasbourg

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

2017
Maison modèle - Collection du Frac Normandie Caen, La Radar, Bayeux
Fait maison, Le 116, centre d'art d'art contemporain, Montreuil
Blazers / Blazons 2, Atelier Alain le Bras, Nantes
Indexmakers, Crac Montbéliard, France
Le Berrython, Ecole Municipale des Beaux-Arts, Châteauroux, France
Journées Européennes du patrimoine, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville
#TURNUP 2, Galerie de la Voûte, Paris

2016
Hétérotopies. Des avant-gardes dans l’art contemporain, MAMCS, Strasbourg
Endgame: Duchamp, Chess and the Avantgarde, Fondation Joan Miro, Barcelone
Tombée de métier, Edition #1, Mobilier national, Galerie des Gobelins, Paris
Retour au meilleur des mondes, Collection du FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Entrée Libre, Salle Max Pol Fouchet de Saint-Vaast-la-Hougue, France
Histoires d'art, Médiathèque Sébastien Le Prestre de Vauban de Saint-Vaast-la-Hougue
Garby Larty, Larty Collection, Galerie Garby's Paris
Textures de l’art, Musée de l’Hospice Saint-Roch, Issoudun, France
A lundi!, Frac Aquitaine, Bordeaux, France
Quoique tu fasses, fais autre chose, Galerie Hab, Nantes

2015
MORTEL et suite, Frac Basse Normandie, Caen, France
(Mes) Equivalence(s) Curative(s), Galerie Eva Meyer, Paris
Variations Le Corbusier, Centre International d'Art Contemporain - Château Carros
La Beauté du jeu, 6e édition du Nouveau Festival, Centre Pompidou, Paris.
Re-Corbusier, Seize oeuvres contemporaines à la Maison Roche, Paris.
Ouverture pour inventaire, Oeuvres de la collection du Frac Pays de la Loire, HAB Galerie, Nantes, France.

Art Genève, Salon d?art, stand : Galerie Eva Meyer, Paris.
Matières à récits 2.0, Les Abattoirs; Lieu-Commun et Frac Midi-Pyrénées, Toulouse, France.

2014
Decorum, Carpets and tapestries by artists, Power Station of Art, Shanghai
Monument, Musée des beaux-arts, Calais

2013
Une tradition matérielle, Frac Poitou-Charentes, Angoulême
Decorum, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Veduta, Biennale de Lyon, Lyon

2012
Man Ray, Dialog mit zeitgenössischer Kunst, Marion Meyer Contemporain, Francfort
Pièce unique, exposition collective avec Alexandre Joly, Marion Meyer Contemporain, Paris
The Imminence of poetics, Biennale de São Paulo, Brazil
Les Prairies, les Ateliers de Rennes 2012 - Biennale d'Art Contemporain, FRAC Bretagne
Quelle histoire, Château de Foix, Foix
Tapis Volants, Villa Medicis, Rome
Inouïe, Expo-concert au FRAC Limousin, Limoges
Ever living Ornement, Cente d'art de l'Onde, Velizy-Villacoublay
Looping et Boomerang, Collection Frac Basse-Normandie, Les Bains-Douches, Alençon
Le Blues du chien, FRAC Basse-Normandie, Caen
Nouveaux Horizons, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg

2011
Decors et Installations, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais
Mortel !, une proposition de Mathieu Mercier, FRAC Basse-Normandie, Caen
Grève de Joie, FRAC Pays de Loire, Palais du Congrès-Odysséa, Saint-Jean-de-Monts
Aubry - Lericolais - Monnier, Marion Meyer Contemporain, Paris
L'art de l'apparence / L'apparence de l'art, Fondamenta delle Zattere, Venise

2010
Dialogues : son, vibration et musique, Michel Aubry, Max Neuhaus, Esac, Pau
Complément d'objet, oeuvres de la collection du Frac Bretagne, Musée d'art et d'histoire, Saint-Brieuc
Ecce Homo Ludens, Casanova Forever, Musée Régional d'Art Contemporain LR, Sérignan

2009
John M Armleder et Michel Aubry, Le Parvis, Tarbes

2008
Après l'Eden, Le Lieu Unique, Nantes
Des constructeurs éclectiques, Centre d'art contemporain, Sète

2007
Art Paris 07, Galerie Marion Meyer, Paris
On fait le mur..., Espace d'Art Concret, Mouans-Sartoux

2006
La force de l'art, Grand Palais, Paris
Tenture 2001, Musée départemental de la tapisserie, Aubusson
Bang ! Bang ! Trafic d'armes de Saint-Etienne à Sète, Musée d'art et d'Industrie, Saint-Etienne et MIAM, Sète

2005
L'oeil du touriste. Que reste-t-il de nos amours ?, Galerie Patricia Dorfmann, Paris
Speelhoven 05, Aarschot, Belgique
Images de guerre, Le Quai - Ecole supérieure d'art, Mulhouse

2004
Concept store, Tri-postal, Lille

2003
Hotelit, Utrecht, Pays-Bas
Actifs/réactifs, Le Lieu Unique, Nantes
Incidence, Art Moskva, Moscou

2002
Qu'est-ce que l'art domestique, Cité Internationale Universitaire, Pavillon de Norvège, Paris
Ommegang-Circumflexion, Roeselare, Belgique
L'art vu à distance, FRAC Limousin, Limoges
" ...confiture demain et confiture hier - Mais jamais confiture aujourd'hui... ", CRAC, Sète
Paroles de fringue, Musée de Bourgoin-Jallieu
Cache-cache camouflage, Musée de design et d'arts appliqués, Lausanne

2001
Ondes : Architectures de son, images de lumière, CAPC, Bordeaux
Galerie Michel Rein, Paris
Salons de musique, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg
Intervalles, chapelle de Monty, Charneux, Belgique
« 24h/24 », Decimus Magnus Art, Bordeaux

2000
Be seeing you, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge
Une suite décorative : 3ème mouvement, FRAC Limousin, Limoges
Négociations, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète
Partage d'exotismes, 5e Biennale d'art contemporain, Lyon
L'art dans le vent, Domaine de Chamarande

Plié(e)(s) en quatre, Espace Huit novembre, Paris
Les environnementales, Jouy-en-Josas

1999
Good Map !, Ecole des Beaux-arts, Quimper
Galerie Siyah/Beyaz, Ankara

1998
Images, Objets, Scènes, Kunstihoone, Tallinn, Estonie
Musiques en scène - Oeuvres sonores, Musée d'Art Contemporain, Lyon
L'entrelacement et l'enveloppe, Villa du Parc, Annemasse

1997
Austerlitz@utrement, Galerie Jean-François Dumont, Paris
L'empreinte, Centre Georges Pompidou, Paris
Images, Objets, Scènes, CNAC Le Magasin, Grenoble ; Centre d'Art Contemporain, Vilnius, Lituanie

1996
Morceaux choisis-1, FRAC Bourgogne, Dijon
Variations, op.96, Musée de Cognac, FRAC Poitou-Charentes ; Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars

1995
Musique/Arts Plastiques : Intersections, Ecole Régionale des Beaux-arts, Clermont-Ferrand
Collections en mouvement. L'Effet cinéma, Musée du Luxembourg, Paris
Les Maisons-Cerveaux, La Ferme du Buisson/FRAC Champagne-Ardenne, Noisiel
Murs du son, Villa Arson, Nice
Klangskulpturen - Augenmusik, Ludwig Museum, Koblenz
Collection, fin XXe, FRAC Poitou-Charentes, Le Confort Moderne, Poitiers ; Château Harcourt, Chauvigny

1994
Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux
Galerie Jean-François Dumont, Paris
Traverses, Galerie Ars Nova, Palerme ; Institut Français, Florence, Italie
Galerie Jean-François Dumont, Paris

1993
7 artistes contemporains français, Galerie Siyah/Beyaz, Sainte Irène, Istanbul, Turquie
" Not wanting to say anything about John ", Ecole Régionale des Beaux-arts de Rouen
Entrevues, Maison de la Radio, Bruxelles

1992
Villa(s) 3, Villa Médicis, Académie de France à Rome et Domaine de la Garenne Lemot, Gétigné Clisson
Tattoo collection, Galerie Air de Paris & Galerie Urbi et Orbi, Paris ; Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Allemagne

1991
L'amour de l'art, Biennale d'Art Contemporain, Lyon
Attitudes contre nature, Centre d'Art Contemporain, Vassivière
Kunst-Europa, la France en Württemberg, Städtische Galerie, Göppingen, Allemagne
Le Magasin, Exposition de l'École, Grenoble

1990
Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux
Parcours privés, Paris
Face à face, Institut Français, Stuttgart
Les Ateliers des Arques, Les Arques
Transit, Galerie Jean-François Dumont, Marseille

1989
Les grâces de la nature, Sixièmes Ateliers Internationaux, FRAC Pays de la Loire, Clisson
Pas à côté pas n'importe où/4, Villa Arson, Nice
Ancien presbytère, La Charité sur Loire
CREDAC, Ivry-sur-Seine
A. Bourrinet, M. Aubry, M. Sternjakob, D. Schlier, Association Parallèle, Nevers
Travail en cours. Région est/4, Ancienne Douane, Strasbourg

1988
Ateliers Wilhelmstrasse 16, Stuttgart
L'art et la nature, Le Confort Moderne, Poitiers
M. Sternjakob, A. Bourrinet, D. Schlier, M. Aubry, Musée des Beaux-Arts, Mulhouse
Aubry, Convert, Duprat, Mogarra, Château des Ducs d'Epernon, Cadillac
Nouvelles impressions de Strasbourg, Palais du Rhin, Strasbourg

1987
A. Bourrinet, M. Sternjakob, D. Schlier, M. Aubry, Centre d'Art Contemporain, Châteauroux
Ateliers, Centre de Création Contemporaine, Tours
14-16, rue des Petits-Hôtels, Paris

1986
Dimensions singulières, Château des Rohan, Saverne
Centre d'Art Contemporain Apac, Nevers
Ateliers 86, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

1985
Neues aus Frankreich, Städtische Galerie, Pirmasens, Allemagne
Exposition en plein air, Saint-Pierre-le-Moutier
Exposition dans un atelier d'artistes, Strasbourg

1984
Un aspect du Département Art, Musée Historique, Strasbourg
Galerie Association Domino, Paris
Devantures/84, Mode " in ", Strasbourg
De 18h30 à 22h, Grand Garage, Strasbourg

1983
6 plasticiens de l'est de la France, Centre municipal, Clermont-Ferrand
Entreposition, entrepôts rue Baldner, Neudorf

FILMS / MOVIES

Chronique des voyages de Rodtchenko et Stroheim, 1h32, 2009-2010
Climats ouverts (avec le groupe de recherche APNÉ de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes, Louise Nicollon des Abbayes, Elise Martineau, Charlotte Le Cozannet, David Legrand), 45', 2008-2009
La visite des écoles d'art (avec David Legrand et le groupe de recherche APNÉ de l'école des beaux-arts de Nantes), 4h15, 2007-2009
Dialogue fictif : Albrecht Dürer & Le Corbusier, Michel Aubry/La galerie du cartable, 33', 2005
Rodtchenko à Paris, 59', 2003-2005
Collaboration à Dialogue fictif : Albrecht Dürer & Joseph Beuys, La galerie du cartable, 12', 2004
Lady Shanghaï, 2004
Répliqûre de Lumière d'été (avec David Legrand et Marc Guerini), 2003
Répliqûre de Le Corbeau (avec David Legrand et Marc Guerini), 2003
Répliqûre de La Grande Illusion (avec David Legrand et Marc Guerini), 20', 2001-2002
Collection de génériques, 46'50", 1972-2001
Les tapis animés, film d'animation, 27' en boucle, 2000
Répliqûre de Les disparus de St Agil (avec David Legrand et Marc Guerini), 4'45", 2000Is Launeddas, 45 min., 2000
Situation des instruments, S8, 20', 1981-1982

COLLECTIONS PUBLIQUES / PUBLIC COLLECTIONS

Musée d'art contemporain de Lyon
Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg
Fonds National d'art Contemporain
Les Abattoirs, Toulouse
Frac Alsace
Frac Auvergne
Frac Bourgogne
Frac Bretagne
Frac Centre
Frac Limousin
Frac des Pays de la Loire
Frac Poitou-Charentes
Frac Ile de France

COMMANDES / ORDERS

Les Nouveaux commanditaires, La 72 593e partie du monde, Tissage Chollat-Namy, Saint-Jean-en-Royans (Vercors)
Commande dans le cadre d'un 1% artistique : Mise en musique de l'Ecole d'architecture de Paris-Belleville, 2005
Commande du Mobilier National pour la réalisation d'un carton de tapisserie. H.W.K, 2004
HWK, réalisation d'un jardin (avec Sébastien Argant) au Frac Alsace, Sélestat, 2002-2003
Conception du bureau d'accueil du centre d'art Espace Jules Verne, Brétigny sur Orge, 2002
Commande publique de l'Etat pour la réalisation d'un carton de tapisserie d'Aubusson, La rélativité générale. La Gravitation, 2000
Commande publique de l'Etat pour la réalisation d'une site Internet, Invitation au casino, 1999
Commande publique de l'Etat pour la réalisation d'une sérigraphie, Schablonensuite 1, 1996

COMMISARIAT / CURATOR

2015 La Pierre de Folie, Pavillon du directeur, Haras d'Annecy, Annecy
2002 Figures et mythologies du camouflage, La Box, Bourges ; Erban, Nantes
2000 Tapis de guerre afghans, Historial de la Grande Guerre, Péronne

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Hélène Meisei «Le maître étalon. Michel Aubry ou comment faire chanter les avant-gardes exemplaires», Les Cahiers du Musée national d'art moderne, printemps 2014, n° 127.
La visite des Ecoles d'Art, entretien avec Michel Aubry et David Legrandaux Editions Al Dante et Beaux - Arts de Nantes, 2012.
Les dispositifs romanesques de Michel Aubry par Hugo Lacroix aux éditions Nicolas Chaudun et Marion Meyer Contemporain, 2010.
Edition d'une cassette audio "Rodtchenko à Paris", musique Rainier Lericolais enrégistrée chez Marion Meyer Contemporain lors de la projection du film le 30 avril 2010.
L'Aubette ou la couleur dans l'architecture, (nouvelle édition) ed. Musées de la Ville de Strasbourg/Ass. Theo van Doesburg avec le texte "Michel Aubry : l'usage ou l'invention de la reconstruction" de Véronique Giroud. Contribution "La visite des écoles d'art" dans le catalogue Contagions, Haute Ecole d'art et de design de Genève, avril 2008.
Salle d'armes, texte d'Alexandre Mare et notices de Michel Aubry, éd. Galerie Marion Meyer, 2006.
H.W.K., dépliant/plan-partition du jardin au Frac Alsace, Sélestat, 2004.
Club ouvrier , texte d'Inigo de Satrustegui , " Il n'y a plus de programme" et notices de Michel Aubry,
Michel Aubry, journal d'information, La Galerie, Noisy-Le-Sec, 1999.
Le Département des Kornemuses (avec Sarkis), texte de Adrian Harding, éd. Centre d'Art Contemporain de Châteauroux, 1985.

CONTRIBUTIONS / CONTRIBUTORS

"La visite des écoles d'art", Contagions, Haute école d'art et de design, Genève, avril 2008.
"Cinq cartes postales répliquées", L'oeil du touriste, 2005.
"La mise en musique du Cabanon de Le Corbusier", Speelhoven '05, Aarschot, 2005.
"Military Counterfeit Camouflage", in DPM Disruptive Pattern Material, pp 192-195, Ed DPM Ltd, Londres 2004.
"Trois patrons mis en musique", in Les traversées audiovisuelles de la galerie du cartable, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, 2004.

"146 objets trouvés en Alsace sur les champs de bataille de la Première Guerre mondiale"
Catalogue Actifs/réactifs 2, Le Lieu Unique, Nantes, Ed. Filigranes, 2003.
Catalogue Be seeing you*, pp 74-81, éd. Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge, 2002.
"Schablonensuite 3", in 01 No5 Kunst und Mode, Berlin, 2000.
"Carte blanche à Michel Aubry", in Cahiers art et sciences, 2000.
"Robe de Shanghai", in Doce notas, Revista de Informacion Musical n°23, couverture, Madrid, octobre-novembre 2000. n°6, pp 154-165, éd. Confluences, Bordeaux, 2000.
"Partition Cantagrel" in Good map! Ecole des Beaux-Arts de Quimper, 1999.
"La valeur de la parole", in Doc(k)s, série 3, n°12/18/19/20, pp. 388-401, Ajaccio, 1998.
"Le premier mai", in Opérette d'artistes, Fractal Musik n°2, cd audio, production Station Mir, Hérouville St-Clair, 1998.
"Radiographie et photographie", in Le travail de l'art n°2, Insert et pp. 46-47, Paris, 1998.
"Schablonensuite 4", in catalogue Inviter, Casino Luxembourg, 6 pages, 1998
"Schablonensuite 2", in Interlope La Curieuse n°14-15, pp. 109-111, Erban, Nantes, décembre 1996-janvier 1997.
"Le tapis politique", in Documents sur l'artn°8, pp. 119-123, Paris, printemps 1996.
"Le tapis comme champ de bataille", in Interlope La Curieuse n°13, pp. 112-119, Erban, Nantes, décembre 1995.
Édition d'un compact-disque en toile bakélisée, Murs du son, Villa Arson, Nice, 1995.
"Salon de musique et salle de billard, acte II", in Villa Médici, Journal de voyage - Vies parallèles n°13-14, éd. Carte Secrete Rome, 1993.
"Sonus de kanna", in Le roseau et la musique, pp. 26-35, éd. Arcam/Edisud, Aix en Provence, 1988.
"Launeddas : la gestion de l'héritage", in Modal n°4, pp. 26-33, Robecq, septembre, 1986.

ARTICLES DE PRESSE / PRESS RELEASE

Marie Maertens, www.slash-paris.fr, 7 octobre 2013
Frédéric Bonnet, Le Journal des Arts n° 400, 1er novembre 2013
Julie Portier, Le Quotidien de l'Art, N°506, 13 décembre 2013
Richard Leydier, Le Quotidien de l'Art, N°474, 28 octobre 2013
Emmanuelle Lequeux, Le Monde, 18 novembre 2012
Emmanuelle Lequeux, Le Quotidien de l'Art, N°197, 24 juillet 2012
Arearevue)s(n°23, "Tenus par l'image" Michel Aubry, La répliqûre ou l'art du collé-monté, un entretien avec Claire Margat. Octobre 2010.
Hugo Lacroix , "Michel Aubry, tout perdre en une seule fois", in Arearevu)s(n°17, été 2008.
Françoise Chaloin, "Une reprise un ton au-dessus", in Le Journal des Arts n°227, janv. 2006.
Hugo Lacroix, "Michel Aubry, bienvenue aux clubs ouvriers", in Art Press n°298, février 2004.
Elisabeth Lebovici, "Quand la guerre fait tapisserie", in Libération, 4/5 novembre 20---00.
Garry Faif, "Michel Aubry : The private Field of Design", entretien in World of Design n°3 (16, St-Petersbourg, 1999.
Frédéric Bouglé, "De la cornemuse à la sculpture numérique", entretien, in Art Présence n°26, 1998. Et in Doc(k)s, Série 3, n°12/18/19/20, Ajaccio, 1998.
Willy van Rooijen, "Een geometrische oorlog", in Onze wereld , n°10, Amsterdam, octobre 1998.
Alexandre Castant, "Identification des objets sonores", in Art Press n°211, Paris, mars 1996.
Maribel Königer, "Maisons-cerveaux", in Kunstforum,.
Hüseyin B. Alptekin, "M. Aubry'De isitsel plastik: heykelde müzikalite", in Arredamento
Dekorasyon,Istanbul, 1993 et catalogue 7 artistes français contemporains, Aya Irini, Galerie Siyah/Beyaz, Istanbul, 1993.
Bruno Chenique, "Michel Aubry - Conversations romaines", in Saisons d'Alsace nº116, été 1992.
Didier Arnaudet, "Michel Aubry. L'art de la dissonance", in Omnibus n°2, février 1992.
Laura Oddo, "Le 'illusioni' di Aubry al Centre culturel français", in L'Ora, Palerme, 20 mars 1992.
Sergio Troisi,"Il suono e la musica tradotti in immagini", in Giornale di Sicilia, Palerme, 29 mars 1992.
Didier Arnaudet, "Michel Aubry", in Art Press. Paris, juillet-août 1990.
Eric Troncy, Kanal n°25/26, 1986 et cat. Aubry, Convert, Duprat, Mogarra, Galerie Jean-François Dumont, 1988.
Mario Garau, "Le sculture di canna. Le opere sonore di Michel Aubry", in Artigianarte nº3, 1987.

TEXTES / TEXTS

Michel Aubry, Camille Giertler, Estelle Pietrzyk, in Hétérotopies, édition Musées de la Ville de Strasbourg, 2017
Heureux le visionnaire, texte Françoise Ducros, Centre national des arts plastiques. 1996
Michel Aubry, Sophie Delhasse, in Artistes et architectures dimenssion Variable, edition Pavillon de l'Arsenal, 2015
Collection publique d'art contemporain du Conseil général de la Seine-Saint-Denis , 2007.
Didier Semin, "Le char d'assaut mis au tapis", in catalogue Be seeing you*, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge, 2002 et in La piste du hérisson, editions Jacqueline Chambon, Nîmes 2004
Cécile Dazord, "Michel Aubry" in Salons de musique, journal de l'exposirion, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, 2001.
Partage d'exotismes, catalogue de l'exposition, Biennale d'Art Contemporain de Lyon, 2000.
Philippe Piguet, notice "Michel Aubry", in catalogue Aux dernières nouvelles, Frac Auvergne, 2000.
Michel Weemans, notice "Michel Aubry", in catalogue fonds régional d'art contemporain de Bourgogne 1984-2000, Frac Bourgogne, 2000.
- Idem, "Michel Aubry : l'habit ne fait pas le moine...mais il fait l'homme!", in catalogue de l'exposition Entrelacement et enveloppe, Ed.Villa du Parc, Annemasse/à bruit secret. 1998.
Michel Assenmaker, "Michel Aubry et Euterpe", fiche de l'exposition, Casino Luxembourg, 1997.
Pierre Leguillon, Désirs d'ailleurs, éd. Actes Sud/Afaa, 1997.
Christian Besson, notice "Michel Aubry" in catalogue 1989-1995: "deuxième époque". Frac Limousin, Limoges, 1996.
Sous le soleil, catalogue de l'exposition, Villa Arson, Nice, 1996.
Anne Giffon, in catalogue de l'exposition Klanskulpturen - Augenmusik. Ludwig Museum, Koblenz 1995 et in catalogue de l'exposition Les Maisons-Cerveaux Frac Champagne-Ardennes/La Ferme du Buisson 1995.
- Idem, notice "Michel Aubry", in catalogue Collection, fin XXème, Frac Poitou-Charentes, 1995.
Jean-Philippe Vienne, entretien, in catalogue de l'exposition Murs du son, Villa Arson, Nice 1995.
Philippe Grand, notice "Michel Aubry" in catalogue Collection 1991, Musée d'Art Contemporain de Lyon, 1994.
Traverses, catalogue de l'exposition, Ed. Novecento/Centre Culturel Français de Palerme et de Sicile, Palerme,1994.
Olivier Kaeppelin, entretien, in catalogue de l'exposition Villa(s) 3, Villa Médicis, Rome/Domaine de la Garenne Lemot, Gétigné Clisson, 1992.
Bruno Parfait, in catalogue de l'exposition 7 artistes contemporains français, Galerie Siyah/Beyaz, Ankara, 1992-93
L'Amour de lart, catalogue de l'exposition, Biennale d'Art Contemporain de Lyon, 1991.
Jean-François Dumont, "Michel Aubry", in catalogue de l'exposition Kunst-Europa, 1991.
Frédéric Montornes, in catalogue de l'exposition de l'école du Magasin, Grenoble, 1991.
Françoise Ducros, "Les offrandes musicales de Michel Aubry", in catalogue de l'exposition Travail en cours. Région est/4, Musées de la Ville de Strasbourg, 1989.
Eric Troncy, notice "Michel Aubry", in catalogue Frac Alsace. Acquisitions 1985/86, 1987.

RADIOS

Les artistes face à la guerre, France Culture, novembre 2008
Vive le cinéma, radio Aligre, 17 octobre 2010
Le RenDez-Vous, France Culture, 5 décembre 2013