

## MICHEL AUBRY

---

### MICHEL AUBRY

Né en 1959 / Born in 1959  
Vit et travaille à Paris / Lives and works in Paris  
Enseigne à l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes  
[www.michelaubry.fr](http://www.michelaubry.fr)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

2017

Solo Show, Galerie Eva Meyer, Paris

2015

La loge des Fratellini, FRAC Basse-Normandie, Caen, France  
Artissima, stand de la galerie Eva Meyer, Turin, Italie  
Pratiques de l'exposition, Exposition réalisée dans le cadre de l'ARC (Atelier Recherche et Création), ésbau, Ecole supérieure des beaux-arts de Nîmes, Nîmes, France.

2014

Solo Show, (OFF)ICIELLE, Paris  
La 72 593e Partie du monde, Nouveaux Commanditaires. Performance chorégraphique de Marianne Baillot.  
Tissage Chollat-Namy, Saint Jean en Royans (parc National du Vercors).  
La 213 429e Partie du monde, Nouveaux Commanditaires. Concert-performance de Matthieu Crimersmois.  
L'Essaim de Julie, Saint Julien Molin Molette (parc National du Pilat).

2013

Sans titre, Galerie Eva Meyer, Paris  
The Searchers, CREDAC - Centre d'Art Contemporain d'Ivry, Ivry-sur-Seine

2011

Michel Aubry, Marion Meyer Contemporain, Francfort  
Tapis de guerre, Nouvelles cartographies poétiques, Salle de la résidence des Jacobins, Limoges

2010

Les animaux animés, Musée des Beaux-arts, Nantes  
La loge fantôme, Marion Meyer Contemporain, Paris

2009

Docks Art Fair, stand de la galerie Marion Meyer, Lyon  
La Rose Pourpre du Caire, Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac  
Le couloir des miroirs, Frac Limousin, Limoges

2006

Salle d'armes, Galerie Marion Meyer, Paris

2005

La nouvelle vie quotidienne, FRAC Pays de la Loire, Carquefou

2004

Lady Shanghai, Miss China Lunch Box, Paris  
Salon de lecture, FRAC Pays de la Loire, Nantes  
L'atelier de couture 2, Miss China Lunch Box, Paris  
(Châteauroux), mur des documents, Centre de la Photographie, Genève

2003

Le Club ouvrier mis en musique, MAMCO, Genève  
HWK, FRAC Alsace, Sélestat  
Le Club ouvrier mis en musique, Espace Arts plastiques, Maison du peuple, Vénissieux

2002

Le Club ouvrier mis en musique, Galerie Decimus Magnus Art, FIAC, Paris (avec John M. Armleder, Georg Ettl and Eric Poitevin)  
Le Creux de l'Enfer, Thiers  
Le salon de musique, MAMCO, Genève

2000

Ecole Régionale des Beaux-Arts, Nantes  
Centre d'art contemporain, Vassivière  
Le Quartier, Centre d'art contemporain, Quimper  
Decimus Magnus Art, Bordeaux

FRAC Pays de la Loire, Nantes

1999

L'atelier de couture, Miss China Select, Paris  
Symétrie de Guerre, Galerie Mollat, Bordeaux  
La Galerie, Noisy-Le-Sec

1998

Espace Gustave Fayet, Sérignan

1997

Inviter, Casino Luxembourg, Luxembourg  
Notations, La Box, Ecole Nationale des Beaux-arts, Bourges

1995

La Chaufferie, Ecole des Arts Décoratifs, Strasbourg  
Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux

1994

Galerie Jean-François Dumont, Paris

1993

Château de la Louvière, FRAC Auvergne, Montluçon  
Galerie Siyah/Beyaz, Ankara, Turquie

1992

Le joueur, Centre Culturel Français de Palerme et de Sicile, Italie

1991

Documents musicologiques, La Criée, Halle d'art contemporain, Rennes

1990

Villa Arson, Nice  
FRAC Poitou-Charentes, Angoulême  
Het Apollhuis, Eindhoven, Pays-Bas

1989

Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux

1988

Galerie Georges Dezeuze, Ecole des Beaux-arts, Montpellier  
Galerie Ils Arrivent, Saint-Etienne.  
Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux

1987

Suoni della memoria, Sant Antioco, Sardaigne, Italie

1985

Le Département des Kornemuses (avec Sarkis), Centre d'Art Contemporain, Châteauroux

1984

Dix jours de silence d'une cornemuse, vitrine "sur les trottoirs", Strasbourg

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

2017

Maison modèle - Collection du Frac Normandie Caen, La Radar, Bayeux  
Fait maison, Le 116, centre d'art d'art contemporain, Montreuil  
Blazers / Blazons 2, Atelier Alain le Bras, Nantes  
Indexmakers, Crac Montbéliard, France  
Le Berrython, Ecole Municipale des Beaux-Arts, Châteauroux, France  
Journées Européennes du patrimoine, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville  
#TURNUP 2, Galerie de la Voûte, Paris

2016

Hétérotopies. Des avant-gardes dans l'art contemporain, MAMCS, Strasbourg  
Endgame: Duchamp, Chess and the Avantgarde, Fondation Joan Miro, Barcelone  
Tombée de métier, Edition #1, Mobilier national, Galerie des Gobelins, Paris  
Retour au meilleur des mondes, Collection du FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
Entrée Libre, Salle Max Pol Fouchet de Saint-Vaast-la-Hougue, France  
Histoires d'art, Médiathèque Sébastien Le Prestre de Vauban de Saint-Vaast-la-Hougue  
Garby Larty, Larty Collection, Galerie Garby's Paris  
Textures de l'art, Musée de l'Art et d'Architecture de Saint-Roch, Issoudun, France  
A lundi!, Frac Aquitaine, Bordeaux, France  
Quoique tu fasses, fais autre chose, Galerie Hab, Nantes

2015

MORTEL et suite, Frac Basse Normandie, Caen, France  
(Mes) Equivalence(s) Curative(s), Galerie Eva Meyer, Paris  
Variations Le Corbusier, Centre International d'Art Contemporain - Château Carros  
La Beauté du jeu, 6e édition du Nouveau Festival, Centre Pompidou, Paris.  
Re-Corbusier, Seize oeuvres contemporaines à la Maison Roche, Paris.  
Ouverture pour inventaire, Oeuvres de la collection du Frac Pays de la Loire, HAB Galerie, Nantes, France.

Art Genève, Salon d'art, stand : Galerie Eva Meyer, Paris.  
Matières à récits 2.0, Les Abattoirs; Lieu-Commun et Frac Midi-Pyrénées, Toulouse, France.

2014

Decorum, Carpets and tapestries by artists, Power Station of Art, Shanghai  
Monument, Musée des beaux-arts, Calais

2013

Une tradition matérielle, Frac Poitou-Charentes, Angoulême  
Decorum, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
Veduta, Biennale de Lyon, Lyon

2012

Man Ray, Dialog mit zeitgenössischer Kunst, Marion Meyer Contemporain, Francfort  
Pièce unique, exposition collective avec Alexandre Joly, Marion Meyer Contemporain, Paris  
The Imminence of poetics, Biennale de São Paulo, Brazil  
Les Prairies, les Ateliers de Rennes 2012 - Biennale d'Art Contemporain, FRAC Bretagne  
Quelle histoire, Château de Foix, Foix  
Tapis Volants, Villa Medici, Rome  
Inouïe, Expo-concert au FRAC Limousin, Limoges  
Ever living Ornement, Centre d'art de l'Onde, Velizy-Villacoublay  
Looping et Boomerang, Collection Frac Basse-Normandie, Les Bains-Douches, Alençon  
Le Blues du chien, FRAC Basse-Normandie, Caen  
Nouveaux Horizons, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg

2011

Decors et Installations, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais  
Mortel !, une proposition de Mathieu Mercier, FRAC Basse-Normandie, Caen  
Grève de Joie, FRAC Pays de Loire, Palais du Congrès-Odyssée, Saint-Jean-de-Monts  
Aubry - Lericolais - Monnier, Marion Meyer Contemporain, Paris  
L'art de l'apparence / L'apparence de l'art, Fondamenta delle Zattere, Venise

2010

Dialogues : son, vibration et musique, Michel Aubry, Max Neuhaus, Esac, Pau  
Complément d'objet, oeuvres de la collection du Frac Bretagne, Musée d'art et d'histoire, Saint-Brieuc  
Ecce Homo Ludens, Casanova Forever, Musée Régional d'Art Contemporain LR, Sérignan

2009

John M Armleder et Michel Aubry, Le Parvis, Tarbes

2008

Après l'Eden, Le Lieu Unique, Nantes  
Des constructeurs éclectiques, Centre d'art contemporain, Sète

2007

Art Paris 07, Galerie Marion Meyer, Paris  
On fait le mur..., Espace d'Art Concret, Mouans-Sartoux

2006

La force de l'art, Grand Palais, Paris  
Tenture 2001, Musée départemental de la tapisserie, Aubusson  
Bang ! Bang ! Trafic d'armes de Saint-Etienne à Sète, Musée d'art et d'Industrie, Saint-Etienne et MIAM, Sète

2005

L'oeil du touriste. Que reste-t-il de nos amours ?, Galerie Patricia Dorfmann, Paris  
Speelhoven 05, Aarschot, Belgique  
Images de guerre, Le Quai - Ecole supérieure d'art, Mulhouse

2004

Concept store, Tri-postal, Lille

2003

Hotelit, Utrecht, Pays-Bas  
Actifs/réactifs, Le Lieu Unique, Nantes  
Incidence, Art Moskva, Moscou

2002

Qu'est-ce que l'art domestique, Cité Internationale Universitaire, Pavillon de Norvège, Paris  
Ommegang-Circumflexion, Roeselare, Belgique  
L'art vu à distance, FRAC Limousin, Limoges  
" ...confiture demain et confiture hier - Mais jamais confiture aujourd'hui... ", CRAC, Sète  
Paroles de fringue, Musée de Bourgoin-Jallieu  
Cache-cache camouflage, Musée de design et d'arts appliqués, Lausanne

2001

Ondes : Architectures de son, images de lumière, CAPC, Bordeaux  
Galerie Michel Rein, Paris  
Salons de musique, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg  
Intervalles, chapelle de Monty, Charneux, Belgique  
« 24h/24 », Decimus Magnus Art, Bordeaux

2000

Be seeing you, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge  
Une suite décorative : 3ème mouvement, FRAC Limousin, Limoges  
Négociations, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète  
Partage d'exotismes, 5e Biennale d'art contemporain, Lyon  
L'art dans le vent, Domaine de Chamarande

Plié(e)s en quatre, Espace Huit novembre, Paris  
Les environnementales, Jouy-en-Josas

1999

Good Map !, Ecole des Beaux-arts, Quimper  
Galerie Siyah/Beyaz, Ankara

1998

Images, Objets, Scènes, Kunstihoone, Tallinn, Estonie  
Musiques en scène - Oeuvres sonores, Musée d'Art Contemporain, Lyon  
L'entrelacement et l'enveloppe, Villa du Parc, Annemasse

1997

Austerlitz@utrement, Galerie Jean-François Dumont, Paris  
L'empreinte, Centre Georges Pompidou, Paris  
Images, Objets, Scènes, CNAC Le Magasin, Grenoble ; Centre d'Art Contemporain, Vilnius, Lituanie

1996

Morceaux choisis-1, FRAC Bourgogne, Dijon  
Variations, op.96, Musée de Cognac, FRAC Poitou-Charentes ; Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars

1995

Musique/Arts Plastiques : Intersections, Ecole Régionale des Beaux-arts, Clermont-Ferrand  
Collections en mouvement. L'Effet cinéma, Musée du Luxembourg, Paris  
Les Maisons-Cerveaux, La Ferme du Buisson/FRAC Champagne-Ardenne, Noisiel  
Murs du son, Villa Arson, Nice  
Klangskulpturen - Augenmusik, Ludwig Museum, Koblenz  
Collection, fin XXe, FRAC Poitou-Charentes, Le Confort Moderne, Poitiers ; Château Harcourt, Chauvigny

1994

Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux  
Galerie Jean-François Dumont, Paris  
Traverses, Galerie Ars Nova, Palerme ; Institut Français, Florence, Italie  
Galerie Jean-François Dumont, Paris

1993

7 artistes contemporains français, Galerie Siyah/Beyaz, Sainte Irène, Istanbul, Turquie  
" Not wanting to say anything about John ", Ecole Régionale des Beaux-arts de Rouen  
Entrevues, Maison de la Radio, Bruxelles

1992

Villa(s) 3, Villa Médicis, Académie de France à Rome et Domaine de la Garenne Lemot, Gétigné Clisson  
Tattoo collection, Galerie Air de Paris & Galerie Urbi et Orbi, Paris ; Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Allemagne

1991

L'amour de l'art, Biennale d'Art Contemporain, Lyon  
Attitudes contre nature, Centre d'Art Contemporain, Vassivière  
Kunst-Europa, la France en Württemberg, Städtische Galerie, Göppingen, Allemagne  
Le Magasin, Exposition de l'École, Grenoble

1990

Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux  
Parcours privés, Paris  
Face à face, Institut Français, Stuttgart  
Les Ateliers des Arques, Les Arques  
Transit, Galerie Jean-François Dumont, Marseille

1989

Les grâces de la nature, Sixièmes Ateliers Internationaux, FRAC Pays de la Loire, Clisson  
Pas à côté pas n'importe où/4, Villa Arson, Nice  
Ancien presbytère, La Charité sur Loire  
CREDAC, Ivry-sur-Seine  
A. Bourrinet, M. Aubry, M. Sternjakob, D. Schlier, Association Parallèle, Nevers  
Travail en cours. Région est/4, Ancienne Douane, Strasbourg

1988

Ateliers Wilhelmstrasse 16, Stuttgart  
L'art et la nature, Le Confort Moderne, Poitiers  
M. Sternjakob, A. Bourrinet, D. Schlier, M. Aubry, Musée des Beaux-Arts, Mulhouse  
Aubry, Convert, Duprat, Mogarra, Château des Ducs d'Epéron, Cadillac  
Nouvelles impressions de Strasbourg, Palais du Rhin, Strasbourg

1987

A. Bourrinet, M. Sternjakob, D. Schlier, M. Aubry, Centre d'Art Contemporain, Châteauroux  
Ateliers, Centre de Création Contemporaine, Tours  
14-16, rue des Petits-Hôtels, Paris

1986

Dimensions singulières, Château des Rohan, Saverne  
Centre d'Art Contemporain Apac, Nevers  
Ateliers 86, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

1985

Neues aus Frankreich, Städtische Galerie, Pirmasens, Allemagne  
Exposition en plein air, Saint-Pierre-le-Moutier  
Exposition dans un atelier d'artistes, Strasbourg

1984

Un aspect du Département Art, Musée Historique, Strasbourg  
Galerie Association Domino, Paris  
Devantures/84, Mode " in ", Strasbourg  
De 18h30 à 22h, Grand Garage, Strasbourg

1983

6 plasticiens de l'est de la France, Centre municipal, Clermont-Ferrand  
Entreposition, entrepôts rue Baldner, Neudorf

#### FILMS / MOVIES

Chronique des voyages de Rodtchenko et Stroheim, 1h32, 2009-2010  
Climats ouverts (avec le groupe de recherche APNÉ de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes, Louise Nicollon des Abbayes, Elise Martineau, Charlotte Le Cozannet, David Legrand), 45', 2008-2009  
La visite des écoles d'art (avec David Legrand et le groupe de recherche APNÉ de l'école des beaux-arts de Nantes), 4h15, 2007-2009  
Dialogue fictif : Albrecht Dürer & Le Corbusier, Michel Aubry/La galerie du cartable, 33', 2005  
Rodtchenko à Paris, 59', 2003-2005  
Collaboration à Dialogue fictif : Albrecht Dürer & Joseph Beuys, La galerie du cartable, 12', 2004  
Lady Shanghai, 2004  
Répliquère de Lumière d'été (avec David Legrand et Marc Guerini), 2003  
Répliquère de Le Corbeau (avec David Legrand et Marc Guerini), 2003  
Répliquère de La Grande Illusion (avec David Legrand et Marc Guerini), 20', 2001-2002  
Collection de génériques, 46'50", 1972-2001  
Les tapis animés, film d'animation, 27' en boucle, 2000  
Répliquère de Les disparus de St Agil (avec David Legrand et Marc Guerini), 4'45", 2000  
Launeddas, 45 min., 2000  
Situation des instruments, S8, 20', 1981-1982

#### COLLECTIONS PUBLIQUES / PUBLIC COLLECTIONS

Musée d'art contemporain de Lyon  
Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg  
Fonds National d'art Contemporain  
Les Abattoirs, Toulouse  
Frac Alsace  
Frac Auvergne  
Frac Bourgogne  
Frac Bretagne  
Frac Centre  
Frac Limousin  
Frac des Pays de la Loire  
Frac Poitou-Charentes  
Frac Ile de France

#### COMMANDES / ORDERS

Les Nouveaux commanditaires, La 72 593e partie du monde, Tissage Chollat-Namy, Saint-Jean-en-Royans (Vercors)  
Commande dans le cadre d'un 1% artistique : Mise en musique de l'Ecole d'architecture de Paris-Belleville, 2005  
Commande du Mobilier National pour la réalisation d'un carton de tapisserie. H.W.K, 2004  
HWK, réalisation d'un jardin (avec Sébastien Argant) au Frac Alsace, Sélestat, 2002-2003  
Conception du bureau d'accueil du centre d'art Espace Jules Verne, Brétigny sur Orge, 2002  
Commande publique de l'Etat pour la réalisation d'un carton de tapisserie d'Aubusson, La relativité générale. La Gravitation, 2000  
Commande publique de l'Etat pour la réalisation d'une site Internet, Invitation au casino, 1999  
Commande publique de l'Etat pour la réalisation d'une sérigraphie, Schablonensuite 1, 1996

#### COMMISARIAT / CURATOR

2015 La Pierre de Folie, Pavillon du directeur, Haras d'Annecy, Annecy  
2002 Figures et mythologies du camouflage, La Box, Bourges ; Erban, Nantes  
2000 Tapis de guerre afghans, Historial de la Grande Guerre, Péronne

#### BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Hélène Meisei «Le maître étalon. Michel Aubry ou comment faire chanter les avant-gardes exemplaires», Les Cahiers du Musée national d'art moderne, printemps 2014, n° 127.  
La visite des Ecoles d'Art, entretien avec Michel Aubry et David Legrand Editions Al Dante et Beaux - Arts de Nantes, 2012.  
Les dispositifs romanesques de Michel Aubry par Hugo Lacroix aux éditions Nicolas Chaudun et Marion Meyer Contemporain, 2010.  
Edition d'une cassette audio "Rodtchenko à Paris", musique Rainier Lericolais enregistrée chez Marion Meyer Contemporain lors de la projection du film le 30 avril 2010.  
L'Aubette ou la couleur dans l'architecture, (nouvelle édition) ed. Musées de la Ville de Strasbourg/Ass. Theo van Doesburg avec le texte "Michel Aubry : l'usage ou l'invention de la reconstruction" de Véronique Giroud. Contribution "La visite des écoles d'art" dans le catalogue Contagions, Haute Ecole d'art et de design de Genève, avril 2008.  
Salle d'armes, texte d'Alexandre Mare et notices de Michel Aubry, éd. Galerie Marion Meyer, 2006.  
H.W.K., dépliant/plan-partition du jardin au Frac Alsace, Sélestat, 2004.  
Club ouvrier, texte d'Inigo de Satrustegui, " Il n'y a plus de programme" et notices de Michel Aubry, Michel Aubry, journal d'information, La Galerie, Noisy-Le-Sec, 1999.  
Le Département des Kornemuses (avec Sarkis), texte de Adrian Harding, éd. Centre d'Art Contemporain de Châteauroux, 1985.

#### CONTRIBUTIONS / CONTRIBUTORS

"La visite des écoles d'art", Contagions, Haute école d'art et de design, Genève, avril 2008.  
"Cinq cartes postales répliquées", L'oeil du touriste, 2005.  
"La mise en musique du Cabanon de Le Corbusier", Speelhoven '05, Aarschot, 2005.  
"Military Counterfeit Camouflage", in DPM Disruptive Pattern Material, pp 192-195, Ed DPM Ltd, Londres 2004.  
"Trois patrons mis en musique", in Les traversées audiovisuelles de la galerie du cartable, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, 2004.

"146 objets trouvés en Alsace sur les champs de bataille de la Première Guerre mondiale"  
 Catalogue Actifs/réactifs 2, Le Lieu Unique, Nantes, Ed. Filigranes, 2003.  
 Catalogue Be seeing you", pp 74-81, éd. Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge, 2002.  
 "Schablonensuite 3", in 01 No5 Kunst und Mode, Berlin, 2000.  
 "Carte blanche à Michel Aubry", in Cahiers art et sciences, 2000.  
 "Robe de Shanghai", in Doce notas, Revista de Informacion Musical n°23, couverture, Madrid, octobre-novembre 2000. n°6, pp 154-165, éd. Confluences, Bordeaux, 2000.  
 "Partition Cantagrel" in Good map! Ecole des Beaux-Arts de Quimper, 1999.  
 "La valeur de la parole", in Doc(k)s, série 3, n°12/18/19/20, pp. 388-401, Ajaccio, 1998.  
 "Le premier mai", in Opérette d'artistes, Fractal Musik n°2, cd audio, production Station Mir, Hérouville St-Clair, 1998.  
 "Radiographie et photographie", in Le travail de l'art n°2, Insert et pp. 46-47, Paris, 1998.  
 "Schablonensuite 4", in catalogue Inviter, Casino Luxembourg, 6 pages, 1998  
 "Schablonensuite 2", in Interlope La Curieuse n°14-15, pp. 109-111, Erban, Nantes, décembre 1996-janvier 1997.  
 "Le tapis politique", in Documents sur l'art n°8, pp. 119-123, Paris, printemps 1996.  
 "Le tapis comme champ de bataille", in Interlope La Curieuse n°13, pp. 112-119, Erban, Nantes, décembre 1995.  
 Édition d'un compact-disque en toile bakélisée, Murs du son, Villa Arson, Nice, 1995.  
 "Salon de musique et salle de billard, acte II", in Villa Médici, Journal de voyage - Vies parallèles n°13-14, éd. Carte Secrete Rome, 1993.  
 "Sonus de kanna", in Le roseau et la musique, pp. 26-35, éd. Arcam/Edisud, Aix en Provence, 1988.  
 "Launeddas : la gestion de l'héritage", in Modal n°4, pp. 26-33, Robecq, septembre, 1986.

#### ARTICLES DE PRESSE / PRESS RELEASE

Marie Maertens, www.slash-paris.fr, 7 octobre 2013  
 Frédéric Bonnet, Le Journal des Arts n° 400, 1er novembre 2013  
 Julie Portier, Le Quotidien de l'Art, N°506, 13 décembre 2013  
 Richard Leydier, Le Quotidien de l'Art, N°474, 28 octobre 2013  
 Emmanuelle Lequeux, Le Monde, 18 novembre 2012  
 Emmanuelle Lequeux, Le Quotidien de l'Art, N°197, 24 juillet 2012  
 Arearevue(s) (n°23, "Tenus par l'image" Michel Aubry, La réplique ou l'art du collé-monté, un entretien avec Claire Margat. Octobre 2010.  
 Hugo Lacroix , "Michel Aubry, tout perdre en une seule fois", in Arearevu(s) (n°17, été 2008.  
 Françoise Chaloin, "Une reprise un ton au-dessus", in Le Journal des Arts n°227, janv. 2006.  
 Hugo Lacroix, "Michel Aubry, bienvenue aux clubs ouvriers", in Art Press n°298, février 2004.  
 Elisabeth Lebovici, "Quand la guerre fait tapisserie", in Libération, 4/5 novembre 20---00.  
 Garry Faif, "Michel Aubry : The private Field of Design", entretien in World of Design n°3 (16, St-Petersbourg, 1999.  
 Frédéric Bouglé, "De la cornemuse à la sculpture numérique", entretien, in Art Présence n°26, 1998. Et in Doc(k)s, Série 3, n°12/18/19/20, Ajaccio, 1998.  
 Willy van Rooijen, "Een geometrische oorlog", in Onze wereld , n°10, Amsterdam, octobre 1998.  
 Alexandre Castant, "Identification des objets sonores", in Art Press n°211, Paris, mars 1996.  
 Maribel Königer, "Maisons-cerveaux", in Kunstforum.,  
 Hüseyin B. Alptekin, "M. Aubry/De isitsel plastik: heykelde müzikalite", in Arredamento Dekorasyon,Istanbul, 1993 et catalogue 7 artistes français contemporains, Aya Irini, Galerie Siyah/Beyaz, Istanbul, 1993.  
 Bruno Chenique, "Michel Aubry - Conversations romaines", in Saisons d'Alsace n°116, été 1992.  
 Didier Arnaudet, "Michel Aubry. L'art de la dissonance", in Omnibus n°2, février 1992.  
 Laura Oddo, "Le 'illusioni' di Aubry al Centre culturel français", in L'Ora, Palerme, 20 mars 1992.  
 Sergio Troisi, "Il suono e la musica tradotti in immagini", in Giornale di Sicilia, Palerme, 29 mars 1992.  
 Didier Arnaudet, "Michel Aubry", in Art Press. Paris, juillet-août 1990.  
 Eric Troncy, Kanal n°25/26, 1986 et cat. Aubry, Convert, Duprat, Mogarra, Galerie Jean-François Dumont, 1988.  
 Mario Garau, "Le sculpture di canna. Le opere sonore di Michel Aubry", in Artigianarte n°3, 1987.

#### TEXTES / TEXTS

Michel Aubry, Camille Gierler, Estelle Pietrzyk, in Hétérotopies, édition Musées de la Ville de Strasbourg, 2017  
 Heureux le visionnaire, texte Françoise Ducros, Centre national des arts plastiques. 1996  
 Michel Aubry, Sophie Delhasse, in Artistes et architectures dimension Variable, édition Pavillon de l'Arsenal, 2015  
 Collection publique d'art contemporain du Conseil général de la Seine-Saint-Denis , 2007.  
 Didier Semin, "Le char d'assaut mis au tapis", in catalogue Be seeing you", Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge, 2002 et in La piste du hérisson, éditions Jacqueline Chambon, Nîmes 2004  
 Cécile Dazord, "Michel Aubry" in Salons de musique, journal de l'exposition, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, 2001.  
 Partage d'exotismes, catalogue de l'exposition, Biennale d'Art Contemporain de Lyon, 2000.  
 Philippe Pigué, notice "Michel Aubry", in catalogue Aux dernières nouvelles, Frac Auvergne, 2000.  
 Michel Weemans, notice "Michel Aubry", in catalogue fonds régional d'art contemporain de Bourgogne 1984-2000, Frac Bourgogne, 2000.  
 - Idem, "Michel Aubry : l'habit ne fait pas le moine...mais il fait l'homme!", in catalogue de l'exposition Entrelacement et enveloppe, Ed.Villa du Parc, Annemasse/à bruit secret. 1998.  
 Michel Assenmaker, "Michel Aubry et Euterpe", fiche de l'exposition, Casino Luxembourg, 1997.  
 Pierre Leguillon, Désirs d'ailleurs, éd. Actes Sud/Afaa, 1997.  
 Christian Besson, notice "Michel Aubry" in catalogue 1989-1995: "deuxième époque". Frac Limousin, Limoges, 1996.  
 Sous le soleil, catalogue de l'exposition, Villa Arson, Nice, 1996.  
 Anne Giffon, in catalogue de l'exposition Klanskulpturen - Augenmusik. Ludwig Museum, Koblenz 1995 et in catalogue de l'exposition Les Maisons-Cerveaux Frac Champagne-Ardenne/La Ferme du Buisson 1995.  
 - Idem, notice "Michel Aubry", in catalogue Collection, fin XXème, Frac Poitou-Charentes, 1995.  
 Jean-Philippe Vienne, entretien, in catalogue de l'exposition Murs du son, Villa Arson, Nice 1995.  
 Philippe Grand, notice "Michel Aubry" in catalogue Collection 1991, Musée d'Art Contemporain de Lyon, 1994.  
 Traverses, catalogue de l'exposition, Ed. Novecento/Centre Culturel Français de Palerme et de Sicile, Palerme, 1994.  
 Olivier Kaepelin, entretien, in catalogue de l'exposition Villa(s) 3, Villa Médicis, Rome/Domaine de la Garenne Lemot, Gétigné Clisson, 1992.  
 Bruno Parfait, in catalogue de l'exposition 7 artistes contemporains français, Galerie Siyah/Beyaz, Ankara, 1992-93  
 L'Amour de l'art, catalogue de l'exposition, Biennale d'Art Contemporain de Lyon, 1991.  
 Jean-François Dumont, "Michel Aubry", in catalogue de l'exposition Kunst-Europa, 1991.  
 Frédéric Montornès, in catalogue de l'exposition de l'école du Magasin, Grenoble, 1991.  
 Françoise Ducros, "Les offrandes musicales de Michel Aubry", in catalogue de l'exposition Travail en cours. Région est/4, Musées de la Ville de Strasbourg, 1989.  
 Eric Troncy, notice "Michel Aubry", in catalogue Frac Alsace. Acquisitions 1985/86, 1987.

#### RADIOS

Les artistes face à la guerre, France Culture, novembre 2008  
 Vive le cinéma, radio Aligre, 17 octobre 2010  
 Le RenDez-Vous, France Culture, 5 décembre 2013

