

MARION MEYER CONTEMPORAIN

Jan Kopp // *Constellations ordinaires*

Ausstellung von 12.05 bis 30.06.2012

Eröffnung 12.05, 18:00-21:00



MARION MEYER CONTEMPORAIN

Die Galerie Marion Meyer Contemporain präsentiert im Mai 2012 zum ersten Mal Werke des Künstlers Jan Kopp. Die Ausstellung umfasst Videos, Skulpturen und Zeichnungen.

Sie spiegelt, aus der täglichen Wahrnehmung des Künstlers, seine Idee von Rhythmus und Maß der Zeit. Diese ist geprägt von einer spezifischen Sensitivität, wie in dem Animationsfilm *Das Gebäude* zu sehen ist, in dem der Künstler die Verwandlung eines Berliner Gebäudes über mehrere Jahre beobachtet hat.

Seine Werkzeuge, Pinsel, Radiergummi und Papier, machen das Paradoxon zwischen der kaum wahrnehmbaren Zerbrechlichkeit und der unaufhaltsamen Bewegung deutlich sichtbar.

Um die Verbindungen zwischen Kunst, Ort und Gesellschaft herzustellen, benutzt Jan Kopp unterschiedliche Ausdrucksformen, ohne eine davon besonders hervorzuheben: Installationen, Performance, Film, Videos, Skulpturen, Malerei und Fotografie. Während er einen ständigen Dialog zwischen geliehenen und erfundenen Bildern herstellt, beschreibt er mit einfachen Mitteln Gegenpositionen und Umkehrung von Situationen.

Jan Kopp, geboren 1970 in Frankfurt am Main, lebt und arbeitet in Paris und Berlin.

Im Jahr 2011 wurde ihm in der Abtei von Maubuisson (Val d'Oise) eine große Ausstellung gewidmet. Die Arbeit "Le Tourniquet" (2011), einer seiner Animationsfilme, ist momentan an drei verschiedenen Orten zu sehen: im Collège des Bernardins in Paris, im Fresnoy – Studio National, Tourcoing, in der Gruppenausstellung *Visions fugitives* und im FRAC Elsass in der Ausstellung *Affinités déchirures & attractions*.

Eine Monografie seiner Werke mit Texten von Jacinto Lageira, Joris Lacoste und Olivier Grasser erschien seit kurzem bei Filigranes.

MARION MEYER CONTEMPORAIN

JAN KOPP

Born 1970 in Frankfurt/Main (D)
Lives and works in Paris and Berlin
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

SOLO SHOWS / EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2012 *Jan Kopp*, Marion Meyer Contemporain, Paris
2011 *La Courbe de la ritournelle*, Centre d'art contemporain, Abbaye de Maubuisson, France
2010 *Das endlose Spiel, Le jeu sans fin*, Kunstraum Dornbirn, Autriche
2009 *Kammerspiel*, Martos Gallery, New York
Jan Kopp, galerie Michel Journiac, Paris
2008 *The Missing Image*, Martos Gallery, New York
Ungebautes, FRAC Alsace, Sélestat
La Parabole, Centre d'Art Bastille, Grenoble
2007 *Changer une minute*, Art Connexion, Lille, France,
2006 *L'ivresse du tigre*, galerie Maisonneuve, Paris
Chimney Music, Fondation Hermes, Singapour
Moving towards moving dead lines, galerie RLBQ, Marseille
2005 *Jan Kopp*, Maison des arts Georges Pompidou, Cajarc
Le jugement, après on joue, Centre d'art contemporain, La Maréchalerie, Versailles
2004 *No paraderan*, scénographie pour la création de Marco Berrettini/Melk *Prod., Chambery, Théâtre de la Ville, Paris, dans le cadre du festival d'Automne
Monstres et spectres, galerie Maisonneuve, Paris
2003 *Louis*, Galerie Maisonneuve, Paris
2002 *D-Marche*, Villa Gillet, Lyon, avec Alain Buffard / coproduction Pi:Es, dans le cadre du festival *Les Intranquilles*.
Double Feature, galerie Maisonneuve, Paris
2001 *Unaussprechlich*, Centre d'Art Contemporain Le Crestet, Vaison la Romaine, France
Exits, Hall, Kunsthalle Tirol, Autriche
2000 *Jan Kopp*, Espace culturel François Mitterrand, Beauvais, France
Six Feet Under, White Box gallery, New York
1999 *Jan Kopp*, École des Beaux-Arts, Le Havre, France
1998 *News from an Unbuilt City*, Glassbox, Paris, France
Next Stop, Kunstmuseum, Thun, Suisse
1997 *Perfectly Strange*, CNP, Paris
Perfectly Strange, Muthesius-Hochschule, Kiel, Allemagne

GROUP SHOWS / EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2013 Musée d'Art Moderne de Strasbourg, France
2012 *Affinités, déchirures & attractions*, Frac Alsace, Sélestat
Jan Kopp et Céleste Boursier Mougenot, Le Collège des Bernardins, Paris, France
Visions Fugitives, Le Fresnoy, Tourcoing, France

MARION MEYER CONTEMPORAIN

- 2011 *Partenaires Particuliers*, CRAC Alsace, Altkirch
Le Bal des débutantes, Klemm's Berlin
L'énigme du Portrait, Collection Neuflyze-Vie / ABN AMRO, MAC, Marseille
Architectures/ Utopies/ Dessin, MNAC, Bucarest
La Nuit de l'instant, Ateliers de l'image, Marseille
Remakes, vidéo sobre ciné, Espacio Iniciarte, Córdoba, Espagne
- 2010 *Suspended Spaces*, Maison de la Culture, Amiens, France
Explorateurs, Centre d'art d'Enghien, Enghien les Bains, France
Fabula Graphica 2, Grandes Galeries, ERBA, Rouen, France
Le Carillon de Big Ben, CREDAC d'Ivry sur Seine, France
Res Publica, Museum of Modern Art, Moscou, Russie
Walking the Hinterland, Argos, Bruxelles, Belgium
Backslash gallery, Paris
- 2009 *Dessin partout*, grandes galeries, ERBA, Rouen, France
Festival *La poésie nuit*, Caen, France
Un plan simple 2/3 – Scène, La Maison Populaire, Montreuil, France
Fragile – fields of empathy, Musée d'art moderne de Saint Etienne, France
Fragile – fields of empathy, Palazzo Falconiere, Accademia d'Ungheria, Rome, Italy
Fragile – fields of empathy, Daejon Museum of Art, Corée du Sud
Concours de Monuments, Le Dojo, Nice
- 2008 *Hospitalités*, programmation vidéo Réseau Tram, Paris
Lieux de vie, CAC Meymac, France
The word is..., galerie Maisonneuve, Paris
B3, Doors Studio, Paris
Le bruissement des images, Centre photographique d'Ile de France, Pontault-Combault
- Translation*, Musée d'art contemporain de Moscou, Russie
Remakes, Gijon, city council, Espagne
Tool Box, Entre-deux, Nantes, France
Crisis. Contra las aparencias, Angels, Barcelona, Espagne
Summershow, Martos Gallery, New York, USA
- 2007 *C'est pas du jeu*, Centre photographique d'Ile de France, Pontault Combault
Art Basel Miami Beach, galerie Art Supernova, Brésil
Arte e Jogo, curator Jacinto Lageira, Festival *Escrita na paisagem*, Teatro municipal, Guarda, Portugal
Petroliana. Neftjanoj Patriotizm, Moscow Biennal 2007, Moscow Museum of Modern Art, Russia
- 2006 *Sprung ins kalte Wasser*, Shedhalle, Zürich
Passages entre ville, Festival Biarritz Photo
Cosa Nostra, Glassbox, Paris
- 2005 *Radio kills the video stars*, FRAC Champagne Ardennes, Reims, France
Pour de vrai, Musée des Beaux Arts de Nancy, France
SingulierS, Guangdong Museum of Art, Canton, Chine
Remagine, collection du FNAC, Musée d'art Contemporain, Lyon, France
Animalités, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc, France
Cosmique city bled, Musée Zadkine, Paris
Repérages, école d'Architecture de Paris-Belleville, Paris

MARION MEYER CONTEMPORAIN

- Projet Cône Sud*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
Projet Cône Sud, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentine
 2004 *Projet Cône Sud*, Museo de Arte de Lima, Pérou
Projet Cône Sud, Centre Cultural Matucana 100, Santiago, Chili
I need you, Kunsthau Centre PasquART, Biel, Suisse
Remakes, DA2 Art Center, Salamanca, Espagne
Didier Courbot, Jan Kopp et Francisco Ruiz di Infante, Le Plateau / FRAC IDF, Lycée Galilée, Cergy St Christophe, France, résidence -exposition.
Cosmique bled, résidence /exposition, Ateliers les Arques, Les Arques, France
Festival Décadrage, Le Manège, Reims
Les nuits sonores, Musée d'art contemporain, Lyon
 2003 *Sannecktamok*, projection, intervention, conférence, Goethe Institut, Bordeaux
Remakes, CAPC, Bordeaux
L'envers du monde, Espace Paul Ricard, Paris
Ausgestellt / Vorge stellt, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Allemagne
Meanwhile in the real world, Chapelle de la Sorbonne, Paris
 2002 *Objets de réflexion*, Le Plateau, Paris
Hortus Ludi, Mares Art Center, Maastricht, Hollande
 2001 *Traversées*, ARC-Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Paysages d'entre-villes, Musée Zadkine, Paris
 2001 *Connivence*, VI^e Biennale de Lyon
Language is a Virus, École des Beaux-arts, Perpignan, France
 2000 *Ausgestellt / Vorge stellt V* avec Jochen Gerz, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Allemagne
Clockwork 2000, PS1, International Studio Program, New York, USA
Fido, Hunter College gallery, New York
Mettre en scène, Théâtre National de Bretagne, Rennes, France
 1999 *Nous nous sommes tant aimés*, École Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris
Glassbau, intervention de Glassbox, Fondation Cartier, Paris
Ouverture IV, Château de Bionnay, Lacenas, France
Heartbreakhotel, Hôtel Beaurivage, Thun, Suisse
Clin d'œil, galerie Fotohof, Salzburg, Autriche
Vox Kultur Stiftung, MAK, Köln, Allemagne
Party commune, Glassbox @ rue du Cherche-Midi, Paris
 1997 *Impermanent*, Kuvataideakatemia Galleria, Helsinki, Norvege
Perfectly Strange, ICC (dans le cadre de *Opening Network Event I*), Tokyo, Japan
Ne me quitte pas, Glassbox, Paris
 1996 *Chez l'un, l'autre*, galerie Anton Weller, Paris
 Exposition des diplômés, École Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris
Deux jours un peu gris, Espace Confluences, Paris
 Exposition de la Fondation Fénéon, Chapelle de la Sorbonne, Paris
Caravan, Taegu, Corée du Sud
 1995 *Pied à Terre IV*, Centre Culturel Suisse, Paris
 1994 Galerie Georges Alyskewycz, Paris
Onze autour d'un format, Centre d'Art Contemporain, Mont-de-Marsan, France
 1993 *Regards sur la ville*, Maison des Arts de Antony, France

MARION MEYER CONTEMPORAIN

WORKS IN PUBLIC SPACES / EXPOSITIONS PUBLIQUES

2005-2011

Conception d'une place publique à Grenoble avec l'AUC architectes et urbanistes, Paris

2004 *Allotopies*, Station mobile, Rennes, en collaboration avec l'école d'architecture de Rennes et l'école supérieure d'art de Bretagne

Allotopies, Les Mars de l'art contemporain, Clermont-Ferrand

2003 *J'affirme que la lune a une face cachée*, intervention à la BNF dans le cadre de Nuit Blanche, Paris

2002 *Louis*, une collecte sonore à Beauvais, espace Culturel de Beauvais, France

2001-2004 *Changer une Minute*, Lycée Montebello, dans le cadre des Nouveaux Commanditaires, Lille

2000 *Bakunins Party*, Stadtgalerie, dans le cadre de *On the Spot*, Berne

1999 *Incubus Family*, Fonds Cantonal d'arts plastiques et visuels, Genève, Suisse

Vision d'underground, projection vidéo, Station de métro Stalingrad, Paris

Les Vacances de Rapholder, Marché couvert, Cambrai, France

Connecting Flights, Art Connexion, Lille

1998 *Vos mots...*, Enghien-les-Bains, dans le cadre de la Biennale *Eaux de là*, France

Perfectly Strange, Fondation Arabe de l'Image/CCF Beyrouth, Tyr, Liban

1997 *1997.htm*, calendrier interactif sur Internet

Les Messagers du XXI^e siècle, Fondation Chronopost, Lille, Nantes, Paris

Le Jardin des choses nommées, FRAC Lorraine, Metz

1996 *Regarder les gens passer*, installation vidéo, place Saint-Sulpice, Paris, dans le cadre de *Monument et Modernité*

1995 *Sounds of Chess*, installation sonore, Amsterdam, Hollande

Männersachen, performance, Alexanderplatz, Berlin, Allemagne

1994 *Mohnfeld am Potsdamer Platz*, Berlin, Allemagne

1993 *La Butte aux coquelicots*, Ivry-sur-Seine, France

RESIDENCIES / RESIDENCES

1999/2000 PS1 Institut of Contemporary Art, bourse AFAA, New York, USA

2001/2002 Cité Internationale des Arts, Paris, France

2004 Les Ateliers des Arques, Les Arques, France

2007 Théâtre Pôle Sud, compagnie Marco Berrettini, Melk Prod, Strasbourg

2009 Résidence des Hauts du Rouen, ERBA, Rouen

MONOGRAPHIES

2011 *Jan Kopp : La courbe de la ritournelle* - Editions Filigranes, à apparaître fin 2011

2010 *Jan Kopp : Das endlose Spiel - Le jeu sans fin* - Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2010

Paris : 3 rue des Trois Portes F-75005 Paris T +33 (0)1 46 33 04 38

Frankfurt : Eichendorffstr. 70A D-60320 Frankfurt/Main T +49 (0)69 5600 2828

sarl 10000€ R.C.S Paris 520223611 TVA Intra FR15520223611

www.marionmeyercontemporain.com

MARION MEYER CONTEMPORAIN

2005 *Jan Kopp : Techniques Rappolder - Boulbes .C, Claustres .A, Lageira .J*, Isthme éd., Paris, 2005, 127 p.

2000 *Ausgestellt / Vorgestellt V* - Marl, Skulpturenmuseum Glaskasten, 2000

1998 *Jan Kopp* - Paris, Glassbox, 1998

CATALOGS / CATALOGUES

- 2011 *Suspended Spaces #1* - textes de Victor Burgin, Françoise Coblence, Claire Mauss Copeaux et Etienne Copeaux, Jacinto Lageira, Seloua Luste Boulbina, Paul Ardenne, Lionel Ruffel, Etienne Balibar, Ghislaine Glasson Deschaumes, Françoise Parfait ... Black Jack Editions, 2011, 300 pages
- 2010 *Un plan simple, Paris, B42* - Cedric Schönwald, Florence Ostende, Remi Parcollet, Maxime Thieffine, 148 p.
- 2009 *Fragile - Terres d'empathie / Fields of empathy* - Saint-Étienne, musée d'art moderne, Milan, Skira editore, 2009, *Collection* - Musée d'art contemporain de Lyon, 5 Continents Editions, Milan
- 2008 *Remakes, Video sobre Cine* - Fondation municipal de cultura, Gijon
- 4 AM - quatre ans d'art à la Maréchalerie - La Maréchalerie, Centre d'art contemporain, Archibooks + Sautereau éditeur, 2008, 87 p.
- 2007 *Photographies Modernes et Contemporaines : La Collection Neuflize Vie* - de Régis Durand, Dominique Baqué, Flammarion Éditions, 2007, p.166
- F.I.S.Co. - Today is ok, Éditions* - Xing
- The Lost Moment* - Bik Van der Pol
- 2006 *Festival photo et vidéo de Biarritz* - Isthme éditions, Mai 2006
- 2005 *Catalogue de la collection publique du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis* - CG93, Jeanne van der Portal
- Only Connect* - Ramade B., Froger G., Goudinoux V., Renau O., Balau R., Isthme éditions, Art Connexion
- Singuliers* - Musée d'Art du Guangdong
- 2004 *Célébration! 20 ans du FRAC Champagne-Ardenne* - Le Collège édition / Frac Champagne-Ardenne
- Projet Côte Sud* - FRAC Ile de France et FRAC Poitou Charente
- Cosmique Bled Ou des corps mobiles dans l'espace* - Ateliers des Arques -Musée Zakdine, Paris
- I need you* - Centre PasquArt Kunsthaus Centre d'art, Bienne, Suisse
- 2003 *L'oeil de la nuit* - Nuit blanche parcours Paris rive gauche, Paris Musées
- 2002 *L'art politique* - Ecole d'art de Brest
- Ateliers 1997/2002* - Centre national de la photographie, p. 30-32.
- True Truth about the nearly Real* - Künstlerhaus Mousonturm (4th International Summer Academy)
- 2001 *Traversées* - Paris, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- Connivence* - Biennale de Lyon
- Paysages d'entre-villes* - Paris, Musée Zadkine
- 2000 *Clockwork 2000* - PS1, New York
- Fido : télévision* - Hunter College Art Gallery, New York
- La Ville, le jardin, la Mémoire* - Rome, Villa Médicis
- 1999 *Nous nous sommes tant aimés* - Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts
- 1998 *Entre fictions* - Arles, Actes Sud
- Contes à rebours* - Kunsthalle Palazzo, Liestal, Jahreskatalog

Paris : 3 rue des Trois Portes F-75005 Paris T +33 (0)1 46 33 04 38

Frankfurt : Eichendorffstr. 70A D-60320 Frankfurt/Main T +49 (0)69 5600 2828

sarl 10000€ R.C.S Paris 520223611 TVA Intra FR15520223611

www.marionmeyercontemporain.com

MARION MEYER CONTEMPORAIN

- 1996 *Caravan 96* - Taegu
Monument et modernité - Paris, Délégation aux Arts Plastiques - Ville de Paris
 1995 *Traces sonores* - Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts
 1993 *Traces 12* - Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts

PRESSE

- 2011 *Jan Kopp, La courbe de la ritournelle* - Gaetane Lamarche Vadel, www.lacritique.org
Le temps suspendu - Gwendal Fossois, 07/06/2011, www.mouvement.net
Berceuse philosophique - Julier Portier, le Journal des Arts, 13-26/05/11
 2010 *Jan Kopp et un jeu sans fin* - DNA, 22/05/10
Jan Kopp...., - Sylvie Dubost, Novo, no.8 p.44/45, 05/10
 2009 *Fragile – retient l'attention* - Henri François Debailleux, Liberation, 01/08/09
L'artiste Jan Kopp dit son architopie - <http://www.poptronics.fr/Causerie-avec-Jan-Kopp>
 2008 *Jan Kopp* - Marjorie Deshayes, Regioartline, 20/06/08
Vous en prendrez bien un morceau? - Dauphiné Libéré, 27/04/08
Territoire de l'errance - Thomas Werlé, Regioartline, 14/04/08
Pièces inachevées - Le petit bulletin, n°658, semaine 9/04 au 16/04/08
Frac « Ungebautes », la construction à plusieurs mains - L'alsace, 28/03/08
La parabole de la parabole - A l'Affiche, n°169, 21/03/08
L'art en ...alsacien ! - DNA Séléstat, n°66, 18/03/08
L'art contemporain et le dialecte alsacien - DNA Séléstat, n° 62 - 13/03/08
FRAC « Ungebautes » en alsacien - L'alsace, 12/03/08
FRAC Utopie artistique collective - L'alsace, 05/03/08
L'utopie légère de Kopp - DNA Région, n°53, 2/03/08
 2007 *Jan Kopp* - Museum and Gallery Listings Review, NY Times 2007
Hospitalités Genius Loci - Musée Zadkine, Paris - Semaine, n°146, 03/08/07, diffusé par Analogues, maison d'édition pour l'art contemporain, p.12
 2006 *Jan Kopp* - A Nous Paris n° 305, 27 March 2006, p.20
A suivre, Jan Kopp - Le Re-gardeur, premier semestre 2006, p.24
Les galeries face à de nouveaux enjeux - Roxana Azimi, Le Journal des Arts, n°231, 17/02-02/03 2006
Archi intranquille - Elisabeth Lebovici, Libération, 14 Jan. 2006
 2005 *Fiac 2005 : une édition tonique* - Isabelle de Wavin, Beaux-Arts Magazine, n°258, Dec.2005, p.110-111
Radio kills the video stars - Emmanuelle Lequeux, Beaux Arts Magazine, n°258, Dec. 2005, p.132
Reims, de l'art déco à l'art contemporain - Renaud Richebé, A nous Paris, n°289, 21 Nov. 2005, p.16-17
Jan Kopp - Semaine, 44.05, n°72, Maison des arts Georges Pompidou, 28 oct. 2005
La jeune création en ébullition - Frédéric Bonnet, Le Journal des Arts, 10 oct. 2005, p.2
La belle et la bête - Anaïd Demir, Le Journal des Arts (quotidien de la FIAC), 10 oct. 2005, p.6
Le clin d'oeil de la semaine - La semaine du Lot, n°451, 31 march-6 avril 2005
Animalité - Parcours des arts, n°3, march-june 2005
Jan Kopp - Archistorm, n°12, march- avril 2005, p 4
 2004 *Jan Kopp, Monstres*, vidéo - Elisabeth Lebovici, Libération, 01.04.2004, p.38
Radiations et communications - Olivier Michelon, Le Journal des Arts, n°188, 5-18.03.2004, p.12

MARION MEYER CONTEMPORAIN

- Jan Kopp, monstres et spectres* - Marcelline Delbecq, *Paris-art.com*, 11.03.2004
Jan Kopp - Benjamin Thorel, *Sofa*, n°25, 02.2004, p. 12
- 2003 *Mais où est donc l'unique art? Première visite, Jan Kopp* - F. Wecker, *Sofa*, n°20, 03.2003, p.76-82
- 2002 *Die welt überspringen* - Beate Engel, *Kunst-Bulletin*, septembre 2002, pp. 33-35
Jan Kopp, entretien - Xavier Roy, *Art press*, n°23, 2002, pp. 98-102
- 2002, *Paroles d'artiste : Jan Kopp* - Fabienne Fulchéri, *Le Journal des Arts*, n°145, 22/3-4/4 p.13
- 2001 *Jan Kopp : Géographie aléatoire* - Alice Laguarda, *Parpaings*, n° 25, juillet-septembre 2001, p.8-9
Jan Kopp - Carole Boulbès, *Art Press*, n° 270, juillet-août 2001, p.80-81
Autriche : état des lieux - Pierre Daum, *Art Press*, n°270, juillet-août 2001, p.68-69
Exits - Hans-Jürgen Hafner, *Kunstforum*, n° 155, juin-juillet 2001, p. 422-423
Die Zukunft (der Freiheit) liegt im Zwischen-Raum - Anna Mohal, *Goethe Institut website*, juin
- 2001 *Espéranto de papier* - Olivier Michelon, *Le Journal des Arts*, n° 127, 11-24.05.2001, p.8
Ein Heimatmuseum der anderen Art - Anselm Wagner, *Frame*, n° 7, Vienne, mai-juin 2001, p.126
Ripostes. A l'ère de l'éclipse de l'oeuvre d'art - Carole Boulbès, *Art Press*, n° 268, mai 2001, p.34-40
Objets de résistance en Autriche - Pierre Daum, *Libération*, 27.02.2001
- 2000 *Wenn im Museum der Urwald wuchert* - Elisabeth Höving, *WAZ*, 13.12.2000
Kunst Der Glaskaten Marl zeigt Jochen Gerz und Jan Kopp - Matthias Kampmann, *Edle Rothaut. Westfälischer Anzeiger*, 29.11.2000
Cavalcade de Saucisses - Laurence Hazout-Dreyfus, *Beaux Arts Magazine* n°193, juin 2000
A condensed International Mélange - Holland Cotter, *The New York Times art review*, 26.05.2000
Jan Kopp. Déplacement et événement - Yvane Chapuis, *Parachute*, n° 97, janvier-mars 2000, p.22-27
- 1999 *Jan Kopp* - *Kunstforum*, n° 146, juillet-août 1999
Embarquement immédiat - La Voix du Nord, 09.06.1999
Embarquement immédiat pour le rêve - *L'Observateur du Cambrésis*, 27.05.1999, p.11
Marché sonore à Cambrai - Yvane Chapuis, *Libération*, 24.05.1999, p.34
Rapholder en vacances - La Voix du Nord, 21.05.1999
Invitation au voyage sonore - *L'Observateur du Cambrésis*, 20.05.1999
Jan Kopp. Glassbox - Henri Bangor, *Flash Art*, vol. XXXII, n° 205, mars-avril 1999
Jan Kopp - Stephen Todd, *Art & Text*, février 1999, p.63-64
Entretien avec Jan Kopp - Yvane Chapuis, *Mouvement*, n° 3, décembre 1998-février 1999, p.90-93
- 1995 *La Butte aux coquelicots* - Véronique Pittolo, *Topos* 92, n° 16, Paris, 1995, p.105-106



MARION MEYER CONTEMPORAIN

PUBLIC COLLECTIONS / COLLECTIONS PUBLIQUES

FNAC Fonds National d'Art Contemporain, CNAP, Paris.

FRAC Ile-de-France

FRAC Champagne-Ardenne

FRAC Alsace

Conseil Général Seine Saint Denis

Musée d'art Contemporain de Lyon

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle, Paris

Artothèque Cahors

Artothèque Nantes

Paris : 3 rue des Trois Portes F-75005 Paris T +33 (0)1 46 33 04 38

Frankfurt : Eichendorffstr. 70A D-60320 Frankfurt/Main T +49 (0)69 5600 2828

sarl 10000€ R.C.S Paris 520223611 TVA Intra FR15520223611

www.marionmeyercontemporain.com

MARION MEYER CONTEMPORAIN



Das Gebäude, 2011

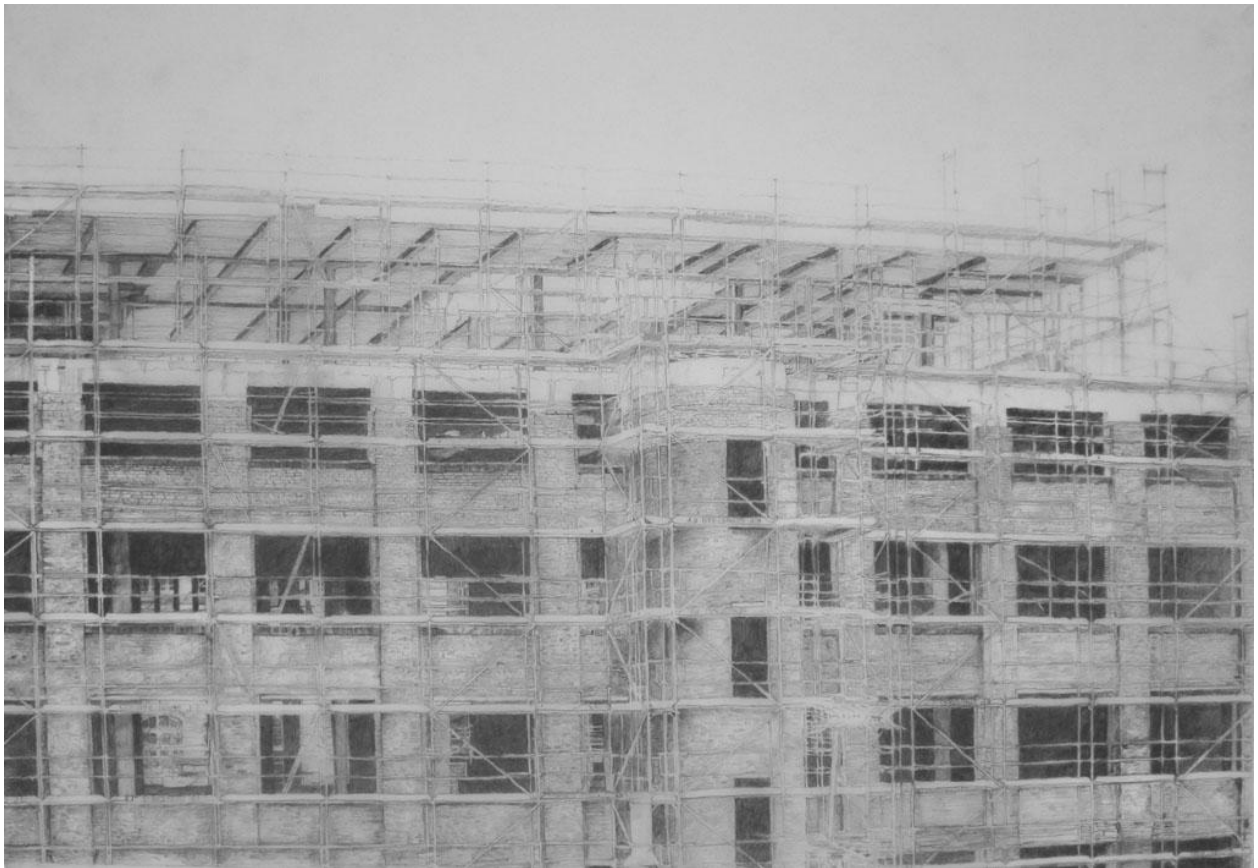
Crayon de papier sur feuille calque

59.4 x 42 cm

© Jan Kopp

Courtesy Jan Kopp / Marion Meyer Contemporain

MARION MEYER CONTEMPORAIN



Das Gebäude (mit Baugerüst), 2012

Crayon de papier sur feuille calque

59.4 x 42 cm

© Jan Kopp

Courtesy Jan Kopp / Marion Meyer Contemporain

MARION MEYER CONTEMPORAIN



Das Gebäude (mit Bauplane), 2012

Crayon de papier sur feuille calque

59.4 x 42 cm

© Jan Kopp

Courtesy Jan Kopp / Marion Meyer Contemporain

MARION MEYER CONTEMPORAIN



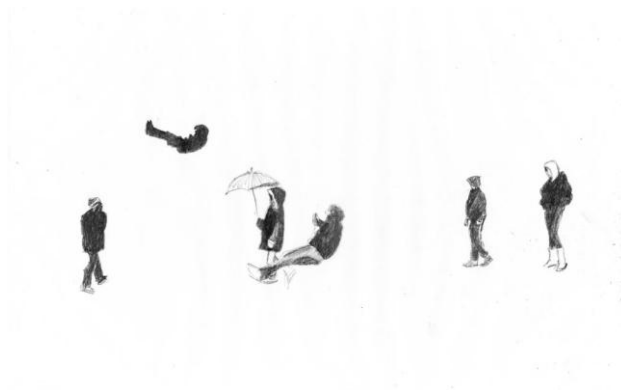
La courbe de la ritournelle, 2011

Oeuvre *in situ*, Abbaye de Maubuisson, 2011 / Dimensions variables
baguettes de pain

© C. Brossais

Courtesy Jan Kopp / Marion Meyer Contemporain

MARION MEYER CONTEMPORAIN



Les balançoires, 2011
Animation vidéo HD/ 4'05"
© Jan Kopp
Courtesy Jan Kopp / Marion Meyer Contemporain

MARION MEYER CONTEMPORAIN



The House, 2009-2010

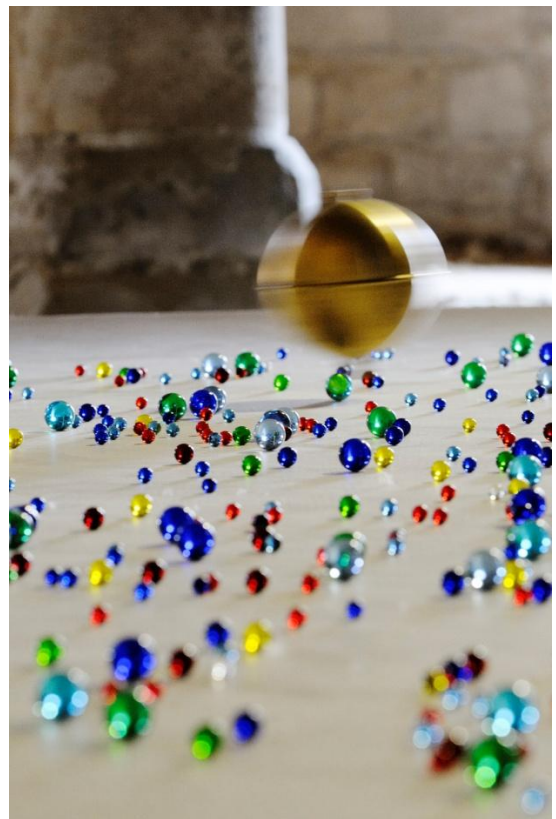
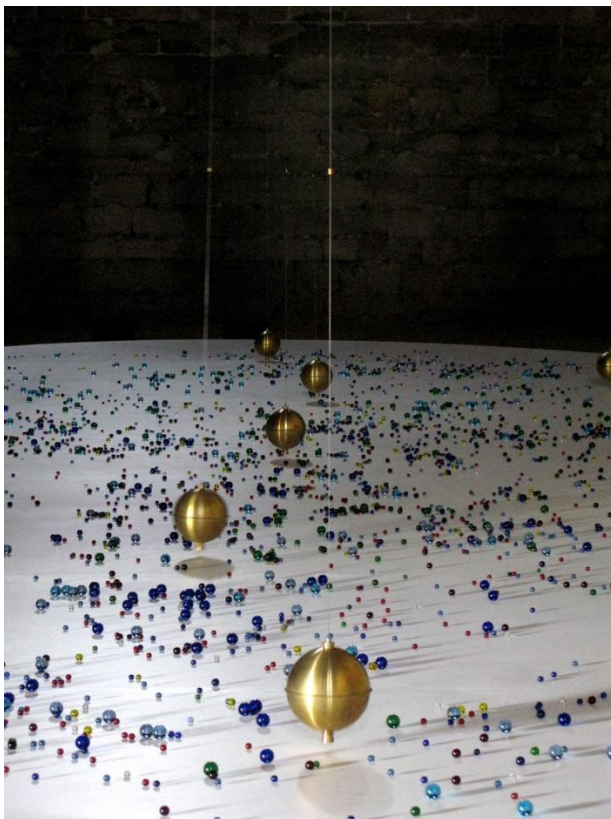
Animation vidéo HD 4'31 / 87 dessins

© Jan Kopp

Courtesy Jan Kopp / Marion Meyer Contemporain

Paris : 3 rue des Trois Portes F-75005 Paris T +33 (0)1 46 33 04 38
Frankfurt : Eichendorffstr. 70A D-60320 Frankfurt/Main T +49 (0)69 5600 2828
sarl 10000€ R.C.S Paris 520223611 TVA Intra FR15520223611
www.marionmeyercontemporain.com

MARION MEYER CONTEMPORAIN



Das Endlose Spiel / Le Jeu sans fin, 2010

Installation, pendules de Foucault, bille de verre, bois / 9 x 15 m

© R. Fessler

Courtesy Jan Kopp / Marion Meyer Contemporain

Paris : 3 rue des Trois Portes F-75005 Paris T +33 (0)1 46 33 04 38

Frankfurt : Eichendorffstr. 70A D-60320 Frankfurt/Main T +49 (0)69 5600 2828

sarl 10000€ R.C.S Paris 520223611 TVA Intra FR15520223611

www.marionmeyercontemporain.com

MARION MEYER CONTEMPORAIN



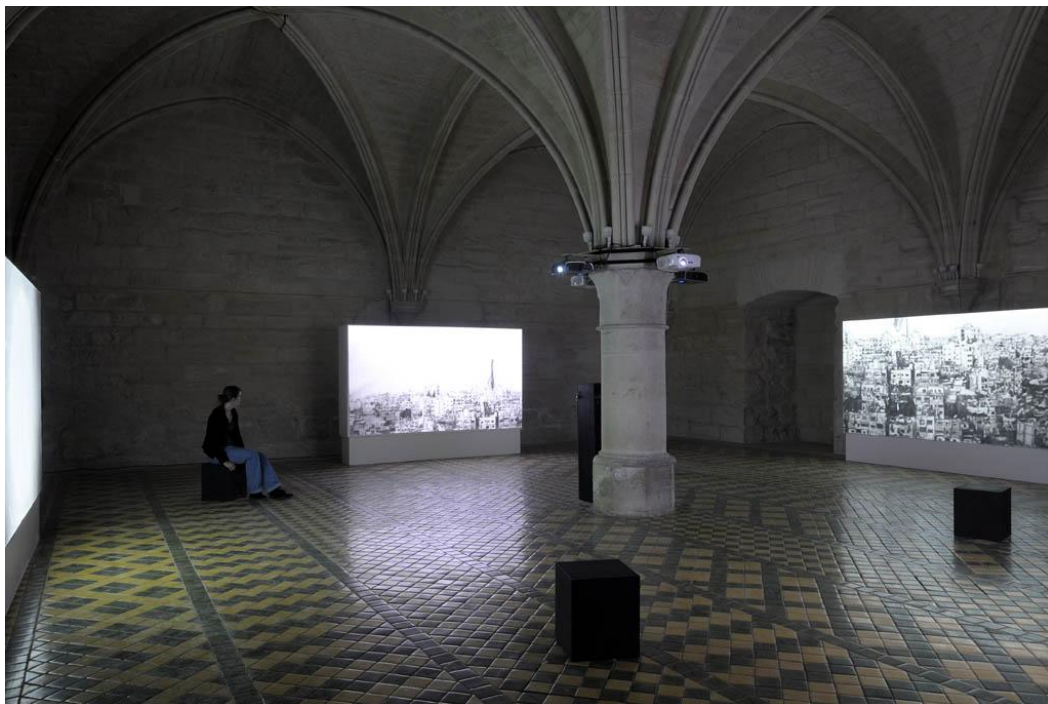
Ungebautes, 2008

Polystyrène et plâtre / Dimensions variables

© Camille Pomarede

Courtesy Jan Kopp / Marion Meyer Contemporain

MARION MEYER CONTEMPORAIN



Kammerspiele, 2009-2011

Installation in situ / 11'34"

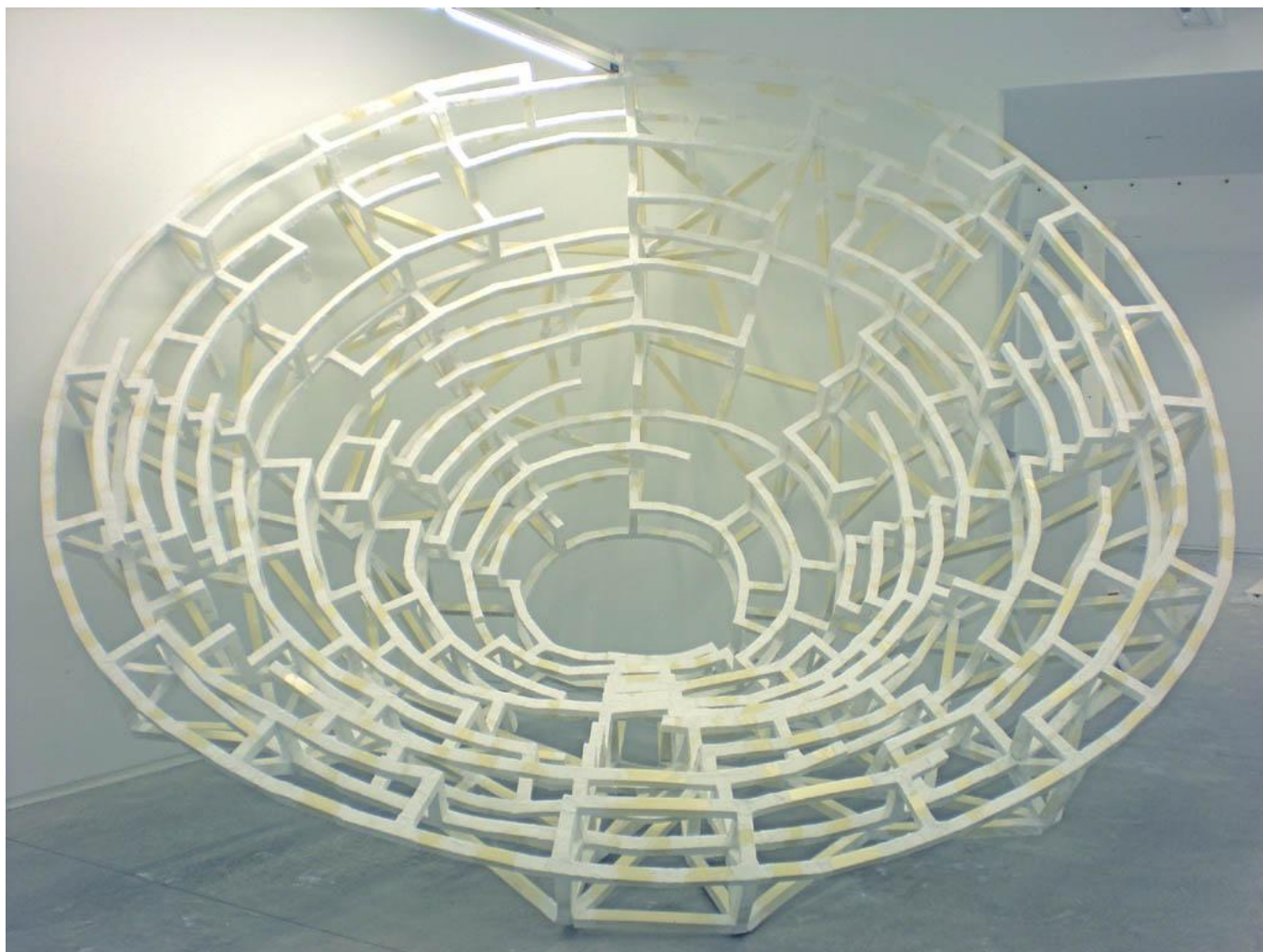
Vue de l'Installation à l'Abbaye de Maubuisson, 2011

© Photo C. Brossais

Courtesy Jan Kopp / Marion Meyer Contemporain

Paris : 3 rue des Trois Portes F-75005 Paris T +33 (0)1 46 33 04 38
Frankfurt : Eichendorffstr. 70A D-60320 Frankfurt/Main T +49 (0)69 5600 2828
sarl 10000€ R.C.S Paris 520223611 TVA Intra FR15520223611
www.marionmeyercontemporain.com

MARION MEYER CONTEMPORAIN



La Parabole, 2008

Polystyrène et plâtre / 400 x 600 cm

© Angels Barcelona

Courtesy Jan Kopp / Marion Meyer Contemporain

MARION MEYER CONTEMPORAIN



Die Welt ist alles, was..., 2007/2011

Dispositif vidéo

© Jan Kopp

Courtesy Jan Kopp / Marion Meyer Contemporain