

GALERIE
EVA MEYER

GALERIE EVA MEYER

PAREIDOLIE 2017

Michel Aubry

Victoire Barbot

Werner Büttner

A l'occasion de Paréidolie, La galerie Eva Meyer rassemble les oeuvres de trois artistes : **Michel Aubry (Fr)**, **Werner Büttner (De)**, **Victoire Barbot (Fr)**.

Trois générations confondues pour questionner la pratique du dessin au sein de la création artistique contemporaine. Au delà du dessin préparatoire, le dessin fait oeuvre et devient pour chacun un moyen d'expression particulier, qui accompagne un opus de peintures, de sculptures ou de formes. Au delà d'un complément ou d'un ajout, le dessin devient une partie de l'oeuvre voire un état de celle-ci.

Werner Büttner (1954, Jena, De) est un peintre, lithographe, sculpteur et poète. Il débute sa pratique au milieu des années 70 en autodidacte. Jusqu'en 1990, il collabore régulièrement avec Georg Herold, Martin Kippenberger ou Albert Oehlen. Werner Büttner devient par la suite professeur à Hambourg et continue de produire avec énergie : on dénombre plus de 300 oeuvres jusqu'à présent.

De la fin des années 80 au début des années 2000, Büttner dessine deux séries d'oeuvres intitulées "Les désastres de la démocratie", en référence aux désastres de la guerre de Goya. Chaque dessin assène un message, un regard caustique sur la société "démocratique" dénoncée par l'artiste. Büttner insiste en donnant à chaque oeuvre un titre devenant clé de lecture. L'interprétation se joue en filigrane, l'artiste laisse libre court à chacun d'y décerner son propre message.

Michel Aubry (1959, Fr) développe un corpus qui n'a de cesse de mettre en jeu des oeuvres emblématiques de la modernité artistique, littéraire, architecturale ou cinématographique. A partir d'une table de conversion, rédigée en 1992, Michel Aubry s'attache à mettre en musique une série d'oeuvres, faisant appel aux figures tutélaire de son propre "Panthéon" tel que Beuys, Rodchenko, Rietveld ou encore Le Corbusier. Les dessins présentés accompagnent des projets ou des créations de l'artiste. Si certaines des oeuvres documentées par le dessin sont actuellement dans d'importante collection, d'autres, principalement les installations en cire, n'existent actuellement plus que sous la forme de dessin.

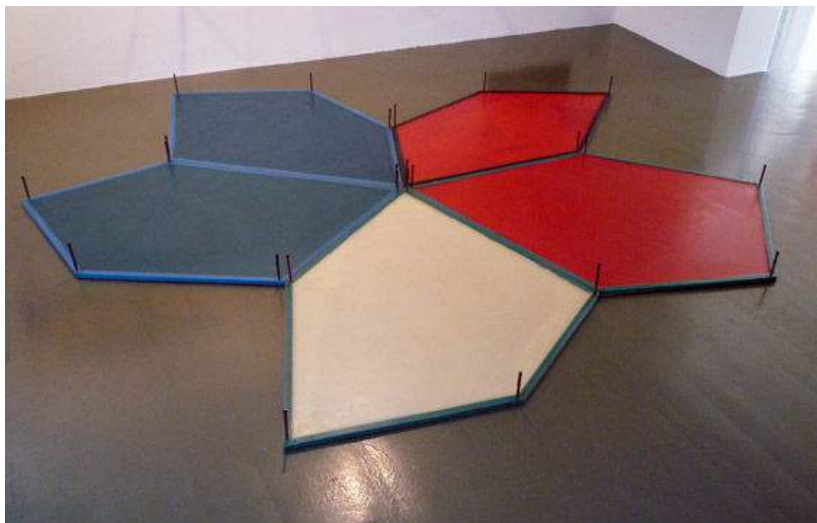
Victoire Barbot (1988, Fr), diplômée des Beaux-Arts de Paris, elle suit actuellement une résidence à Soma au Mexique.

Le travail de Victoire naît des matériaux qu'elle récupère et classe avec soin. Ces matériaux deviennent des potentiels d'action, d'activation qu'elle transforme en sculptures. L'action, la mise en mouvement de chaque partie est savamment calculée par l'artiste au point de laisser certaines pièces dans un équilibre précaire. Chaque élément se voit exister sous différents états, l'oeuvre est tour à tour "déployée", "rangée", "mise en boîte" ou "misensemble". Le dessin chez Victoire fait partie d'une de ces étapes, d'un moment de l'oeuvre. Toujours réalisé à posteriori, c'est également le temps où l'artiste fixe sur le papier un protocole de classification et de dévoilement des matériaux.

GALERIE
EVA MEYER

PAREIDOLIE 2017

Michel AUBRY



Michel Aubry, *La rosace, Marqueterie : les instruments sardes*, 1995

MICHEL AUBRY

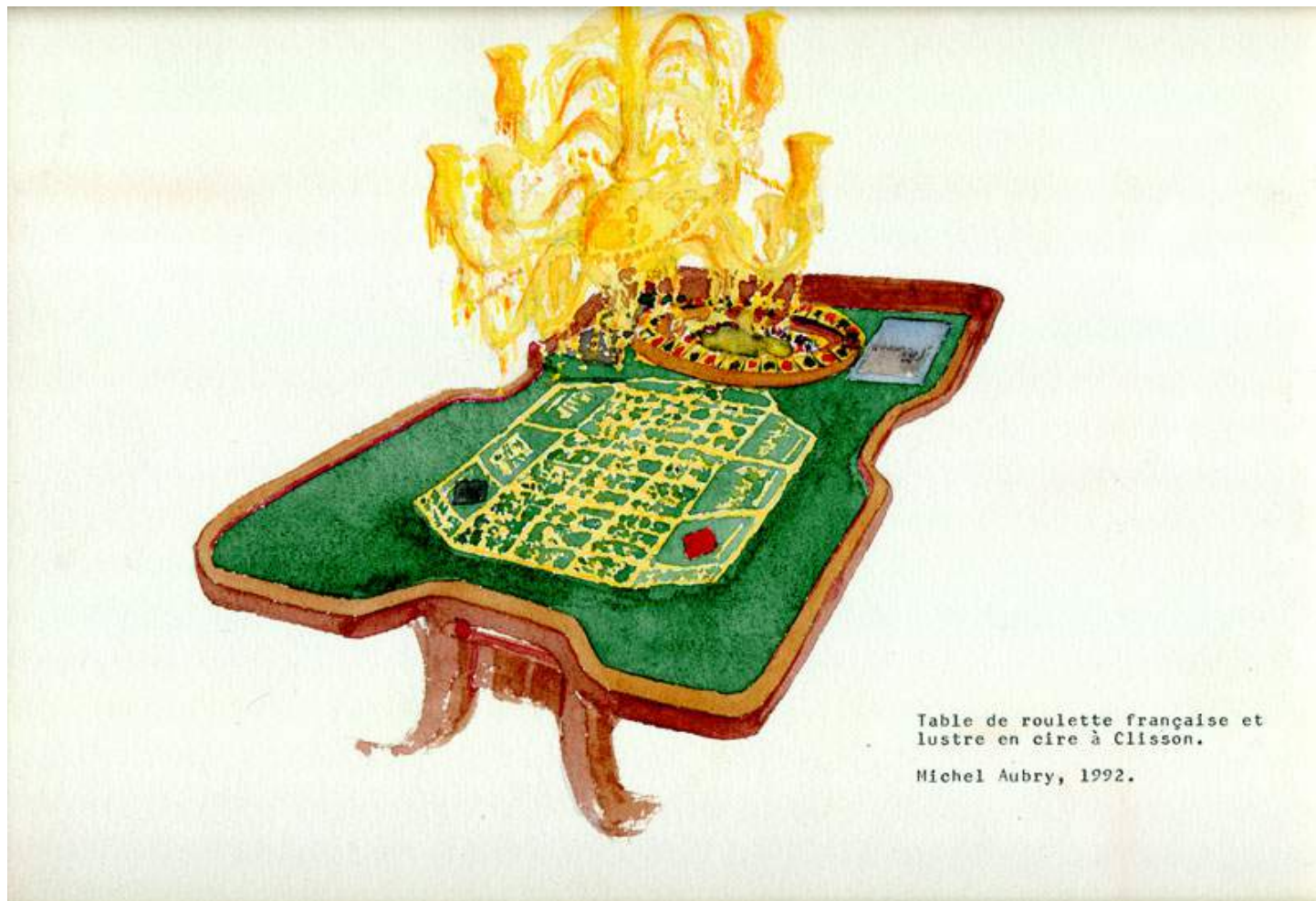


Table de roulette française et
lustre en cire à Clisson.

Michel Aubry, 1992.

MICHEL AUBRY

Table de roulette française et lustre en cire à Clisson, 1992

Aquarelle

21 x 29 cm

Pièce unique

Courtesy de l'artiste et Galerie Eva Meyer

N° Inv. MAU2016120701

MICHEL AUBRY



MICHEL AUBRY

Projet de siège en céramique, 2010

Crayon

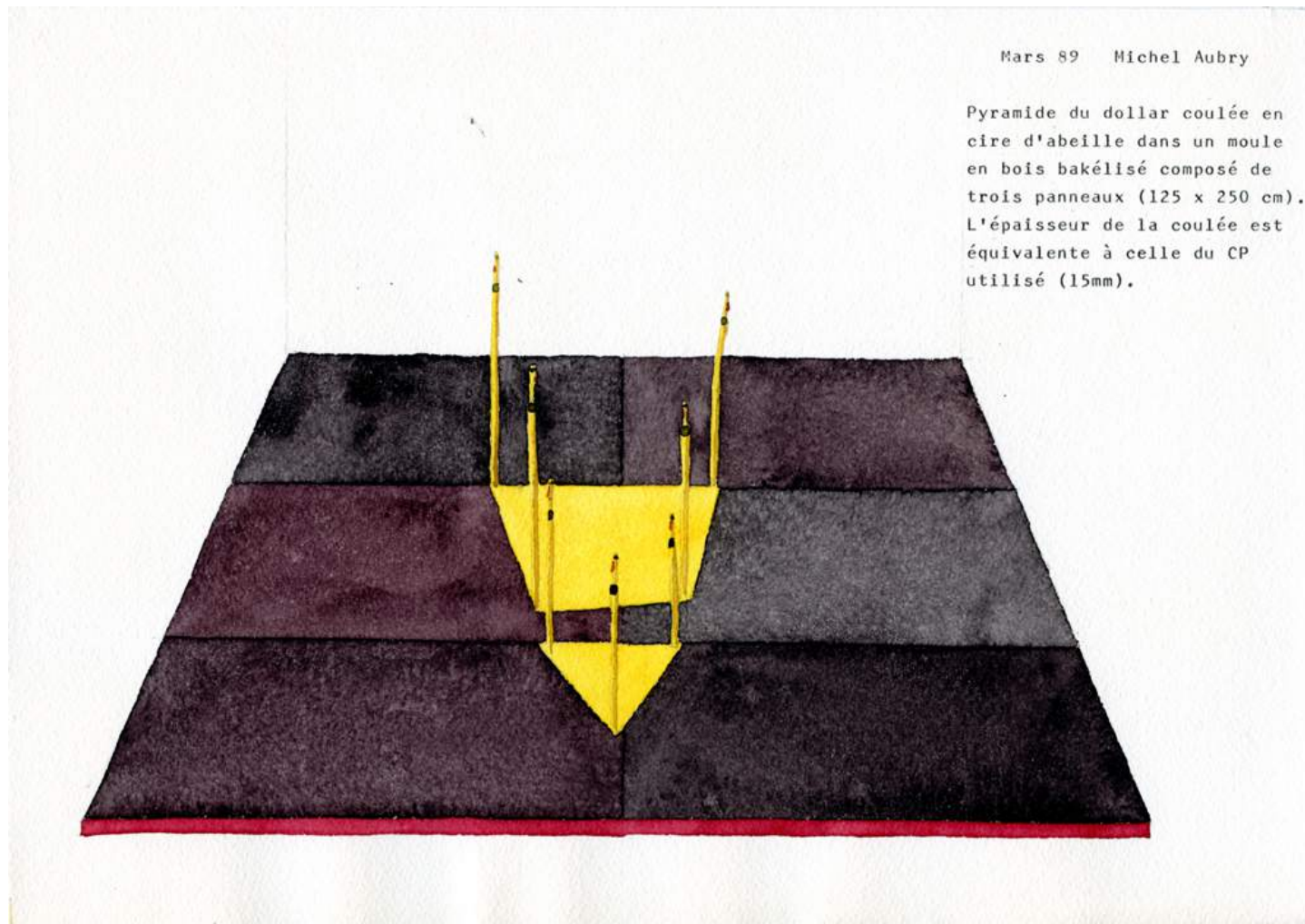
26,7 x 19,6 cm

Pièce unique

Courtesy de l'artiste et Galerie Eva Meyer

N° Inv. MAU2017070511

MICHEL AUBRY



MICHEL AUBRY

Pyramide du dollar, 1989

Aquarelle, encre

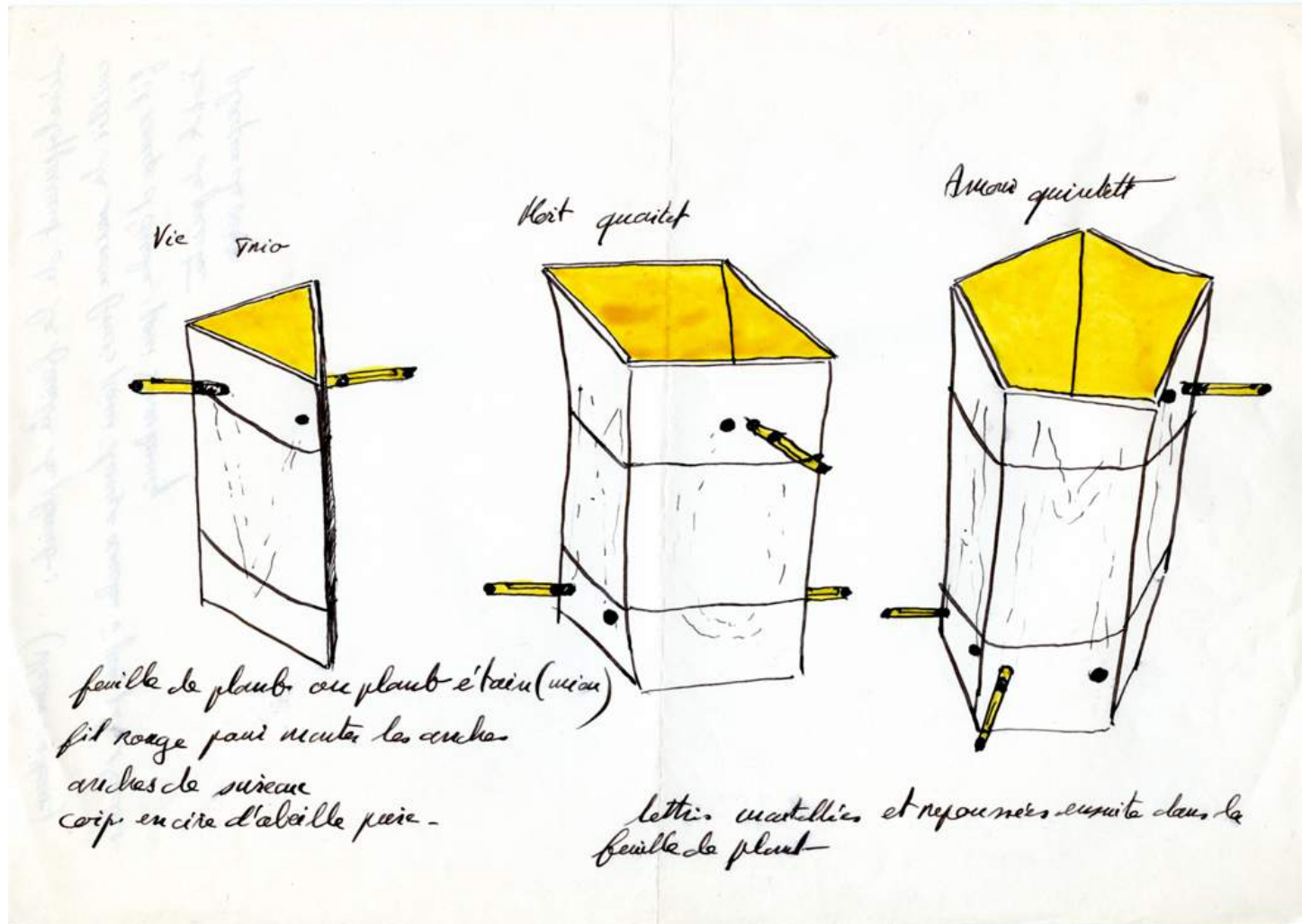
21 x 29,7 cm

Pièce unique

Courtesy de l'artiste et Galerie Eva Meyer

N° Inv. MAU2017070504

MICHEL AUBRY



MICHEL AUBRY

Trio-Vie, Quartet-Mort, Quintet-Amour, 1985

Aquarelle, encre

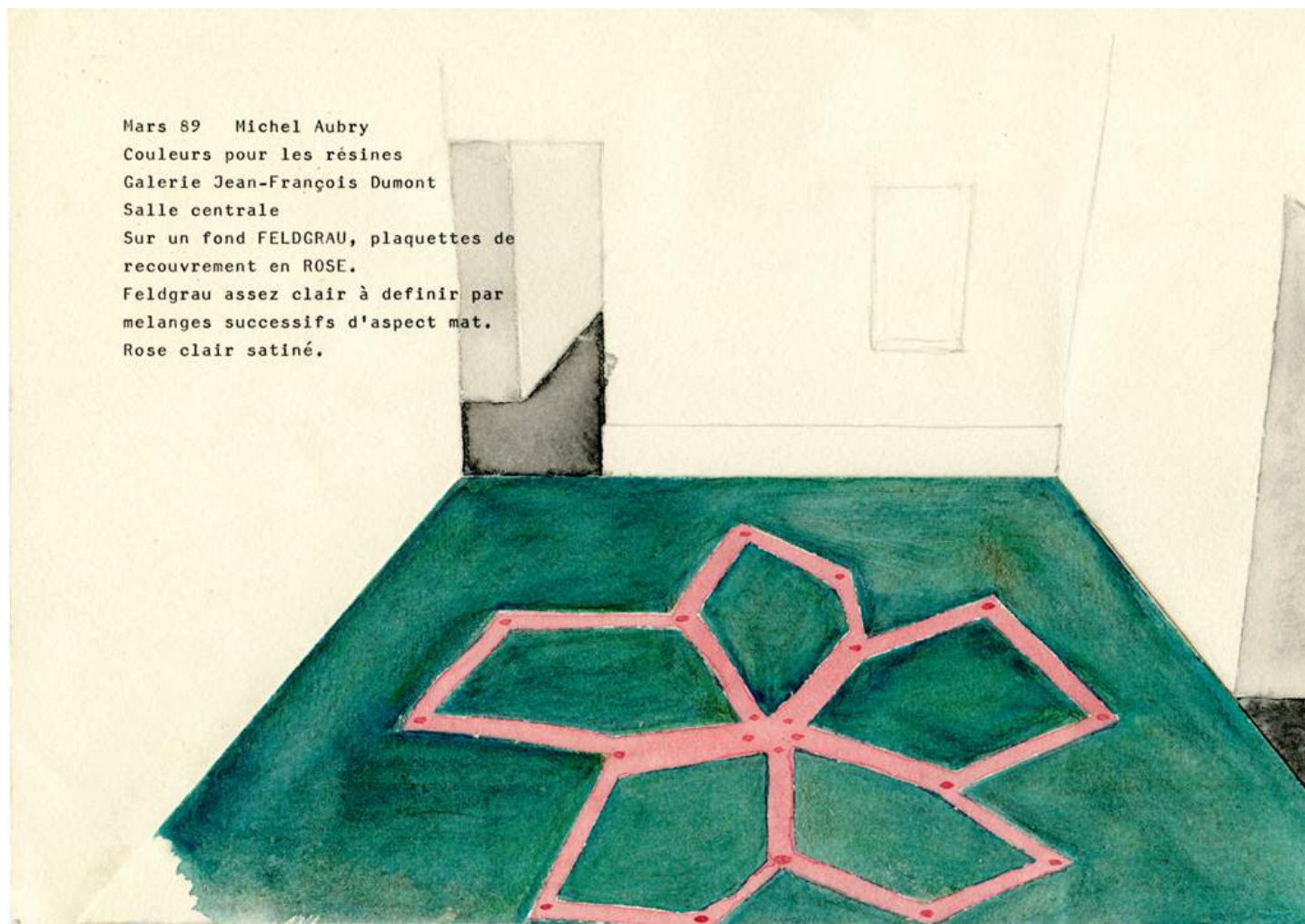
21 x 29,7 cm

Pièce unique

Courtesy de l'artiste et Galerie Eva Meyer

N° Inv. MAU2017060502

MICHEL AUBRY



Mars 89 Michel Aubry
Couleurs pour les résines
Galerie Jean-François Dumont
Salle centrale
Sur un fond FELDGRAU, plaquettes de
recouvrement en ROSE.
Feldgrau assez clair à définir par
melanges successifs d'aspect mat.
Rose clair satiné.

MICHEL AUBRY

Sol gravé, 1989

Aquarelle, crayon, encre

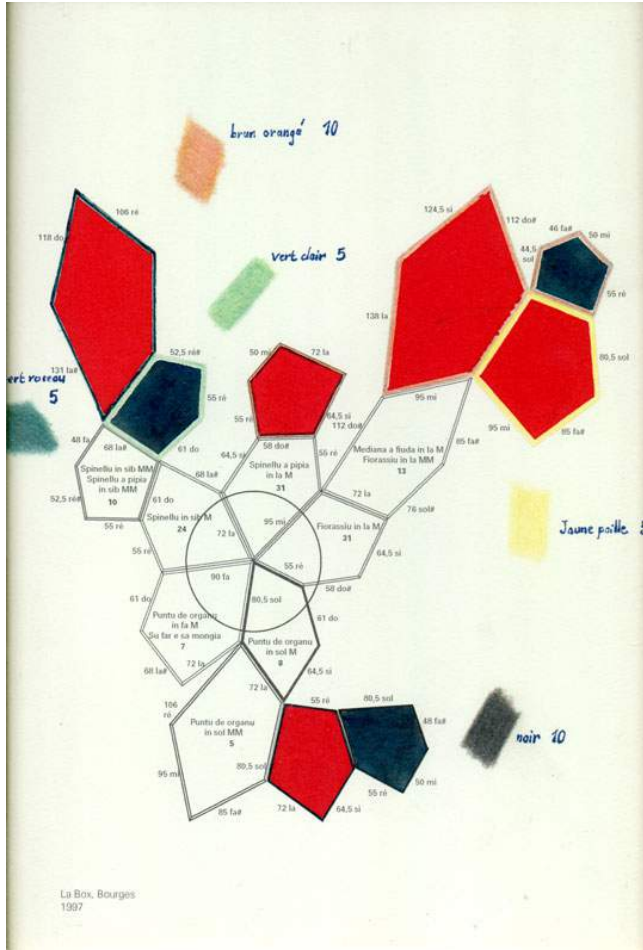
21 x 29,7 cm

Pièce unique

Courtesy de l'artiste et Galerie Eva Meyer

N° Inv. MAU20170605

MICHEL AUBRY



MICHEL AUBRY

La Box, Bourges, 1997

Aquarelle, crayon de papier, encre d'impression

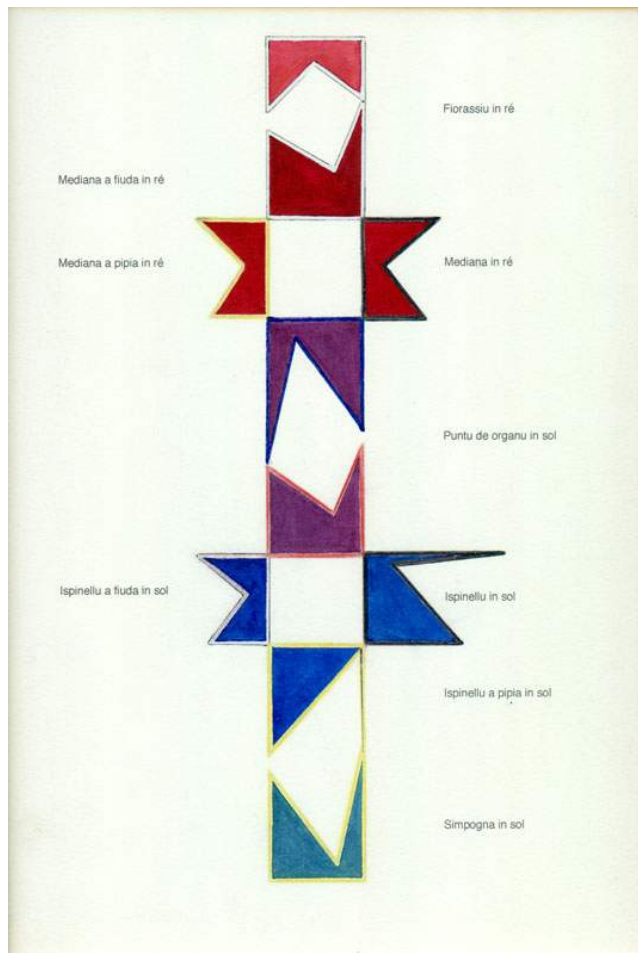
21 x 29 cm

Pièce unique

Courtesy de l'artiste et Galerie Eva Meyer

N° Inv. MAU2016120704

MICHEL AUBRY



MICHEL AUBRY

Star Kazak, 1995

Aquarelle, crayon de papier, encre d'impression

21 x 29 cm

Pièce unique

Courtesy de l'artiste et Galerie Eva Meyer

N° Inv. MAU2016120703

GALERIE
EVA MEYER

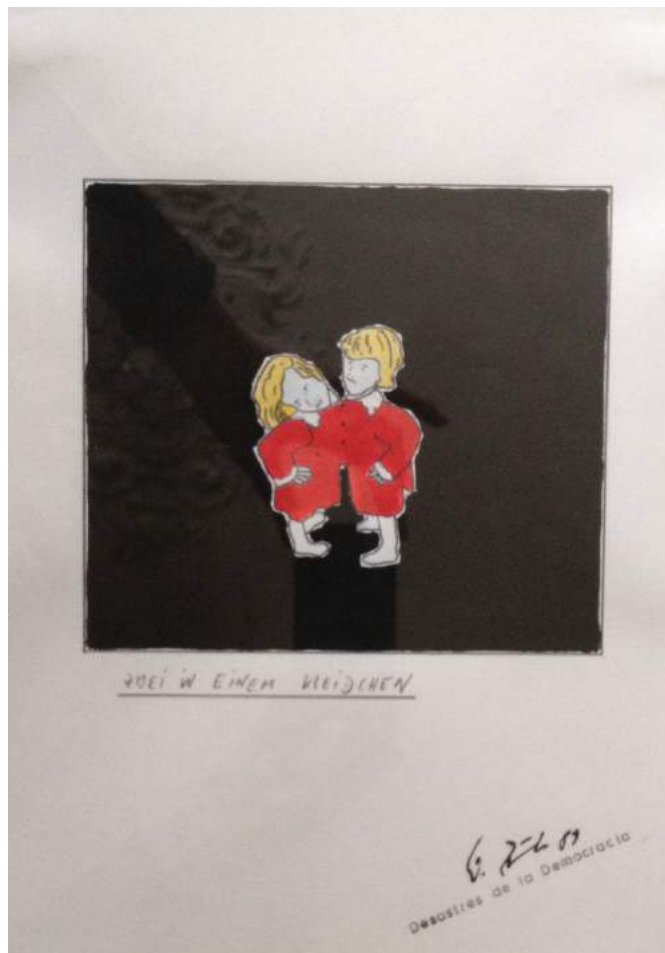
PAREIDOLIE 2017

Werner Büttner



Werner Büttner, *Kaariöse Küste*, 2007

WERNER BÜTTNER



WERNER BÜTTNER

Zwei in einem kleidschen. Série "Désastres de la démocratie", 1989

Crayon sur papier

44 x 35 cm

Pièce unique

Courtesy Werner Büttner - Galerie Eva Meyer

N° Inv. WBU201311203

WERNER BÜTTNER



WERNER BÜTTNER

Bonus de la taille. Série "Désastres de la démocratie", 1997

Crayon et gouache sur papier

44 x 35 cm

Pièce unique

N° Inv. WBU2016032204

WERNER BÜTTNER



G.B. 99
Désastres de la Démocratie

WERNER BÜTTNER

La vie est une technique. Série "Désastres de la démocratie", 1999

Dessin et gouache sur papier

44 x 35 cm

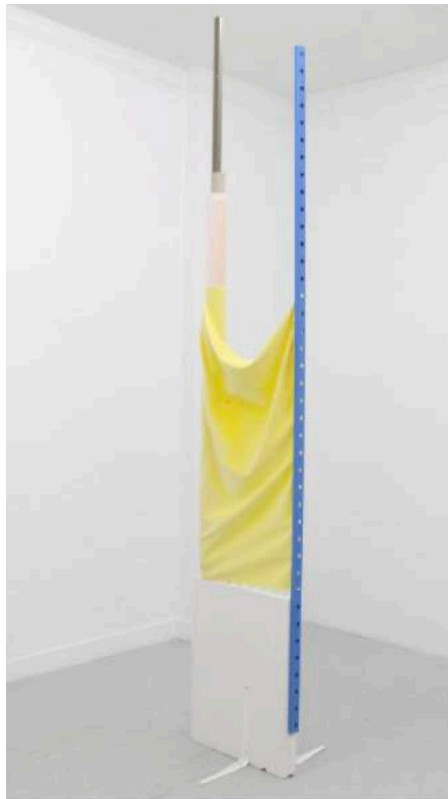
Pièce unique

N° Inv. WBU2016032201

GALERIE
EVA MEYER

PAREIDOLIE 2017

Victoire BARBOT



Victoire Barbot, *Misensembles 2*, 2014

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre 6, 2017

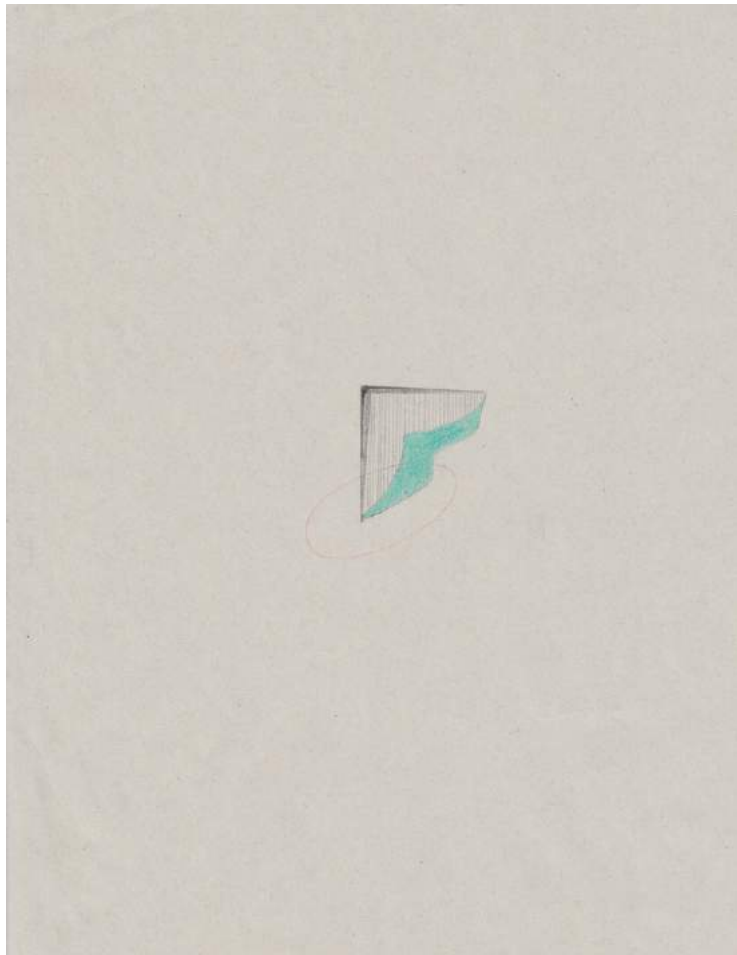
crayons de couleur, argile

21 x 29,7cm

Pièce unique

N° Inv. VBA201708017

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre 5, 2017

Crayons

21,6 x 27,9 cm

Pièce unique

N° Inv. VBA201708016

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre 4, 2017

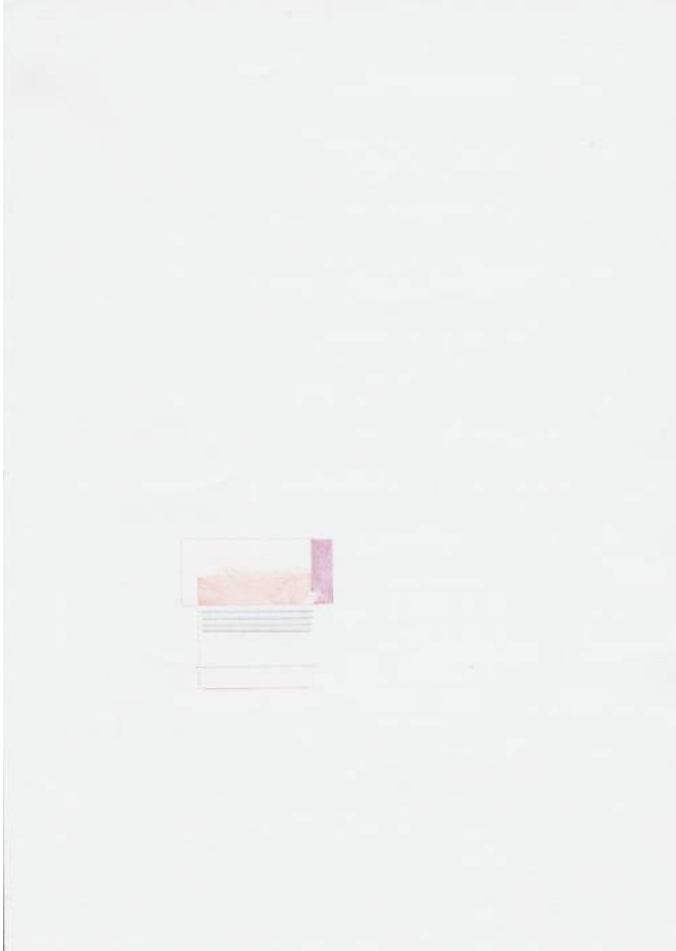
crayons, Tipp-Ex

21,6 x 27,9 cm

Pièce unique

N° Inv. VBA201708015

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre 3, 2017

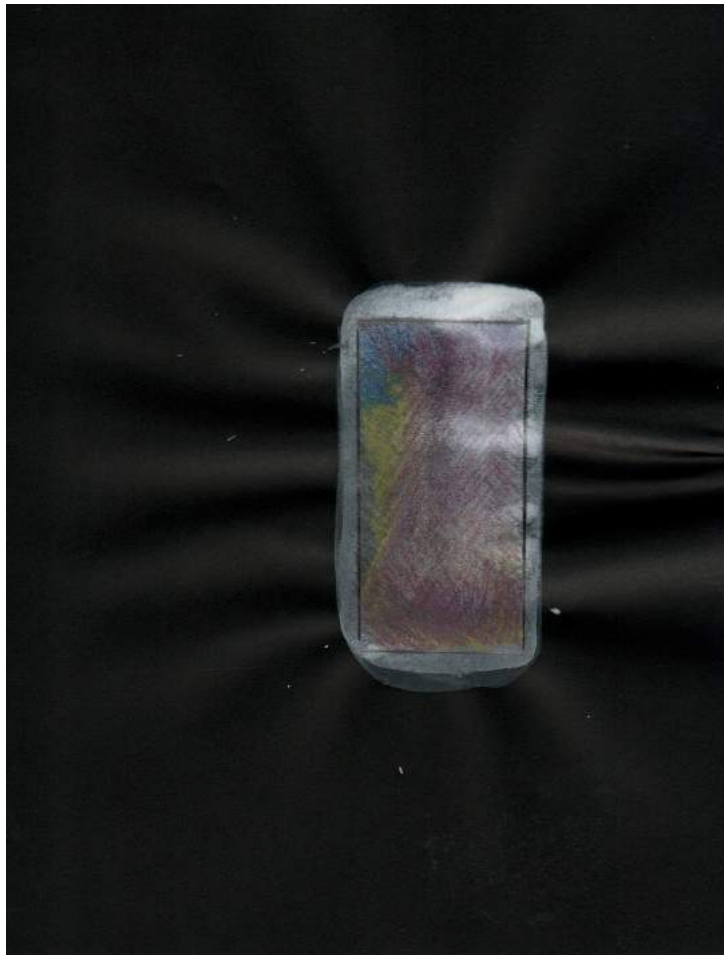
Crayons de couleur

21 x 29,7 cm

Pièce unique

N° Inv. VBA201708014

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre 2, 2017

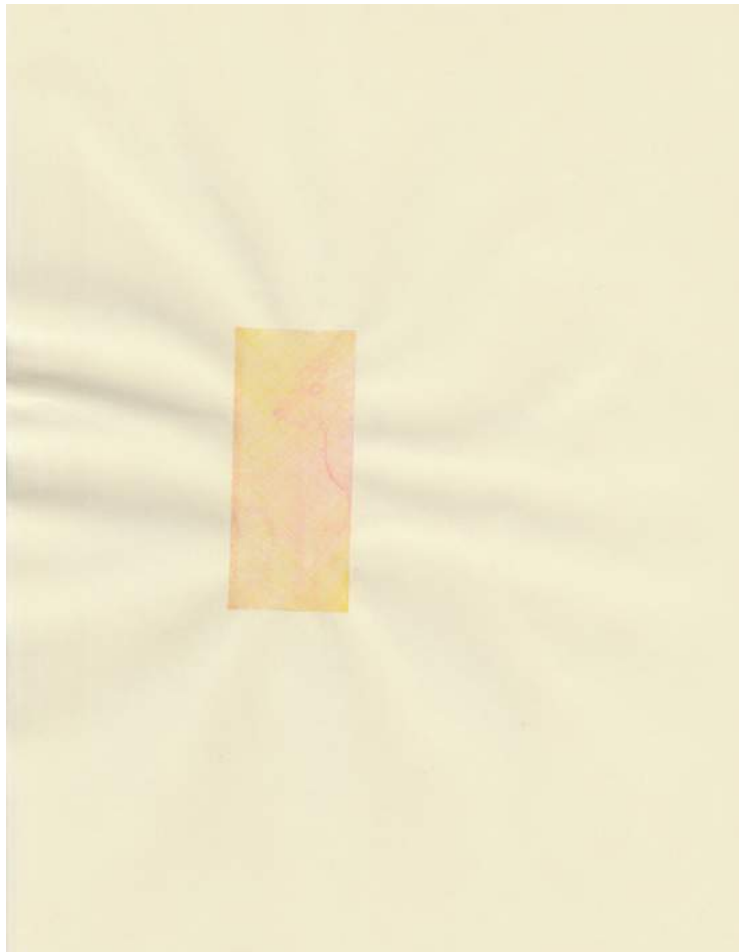
Crayons de couleur, aquarelle

21,6 x 27,9 cm

Pièce unique

N° Inv. VBA201708013

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre, 2017

Aquarelles

21,6 x 27,9 cm

Pièce unique

N° Inv. VBA201708012

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre 7, 2017

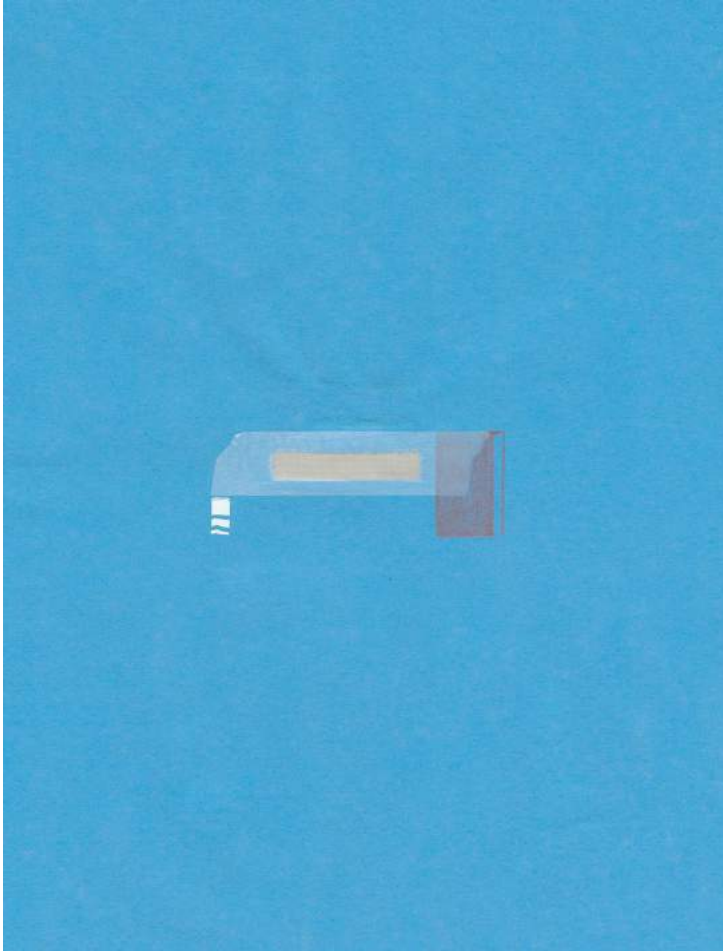
crayon, stylo, collage

21 x 29,7 cm

Pièce unique

N° Inv. VBA201701082

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre 8, 2017

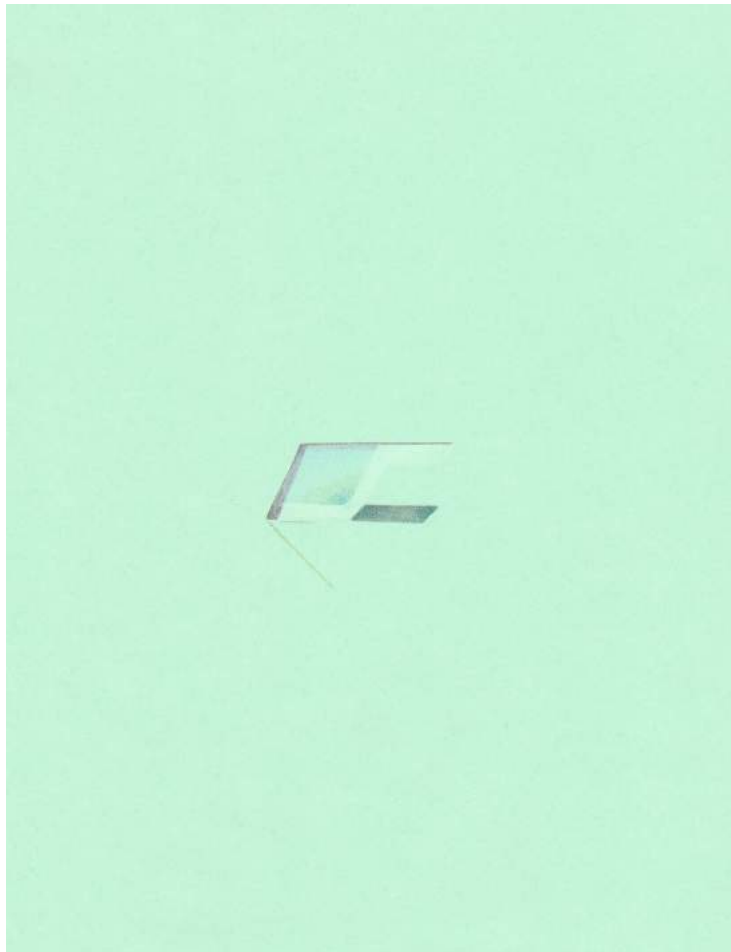
Crayon à papier, collage

21,6 x 27,9 cm

Pièce unique

N° Inv. VBA201708011

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans Titre 9, 2017

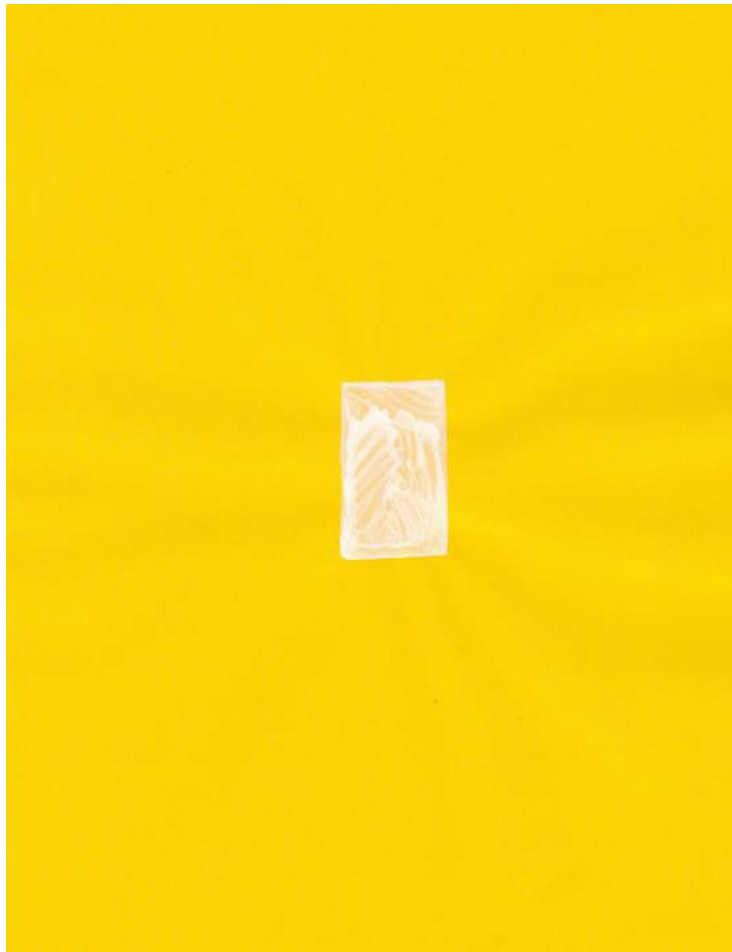
crayons de couleur

21,6 x 27,9 cm

Pièce unique

N° Inv. VBA201707316

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre 10, 2017

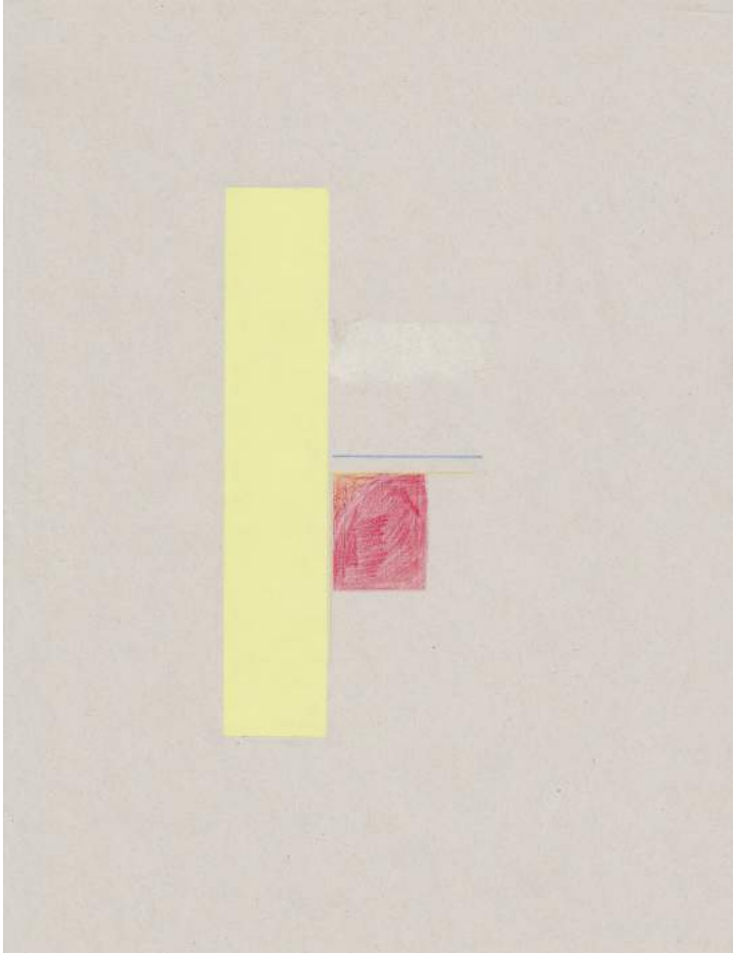
Aquarelle

21,6 x 27,9 cm

Pièce unique

N° Inv. VBA201707315

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre 11, 2017

Crayons, collage

21,6 x 27,9 cm

Pièce unique

N° Inv. VBA201707314

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre 12, 2017

crayons

Encadrement : 21,6 x 27,9 cm

Pièce unique

N° Inv. VBA201707313

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre 13, 2017

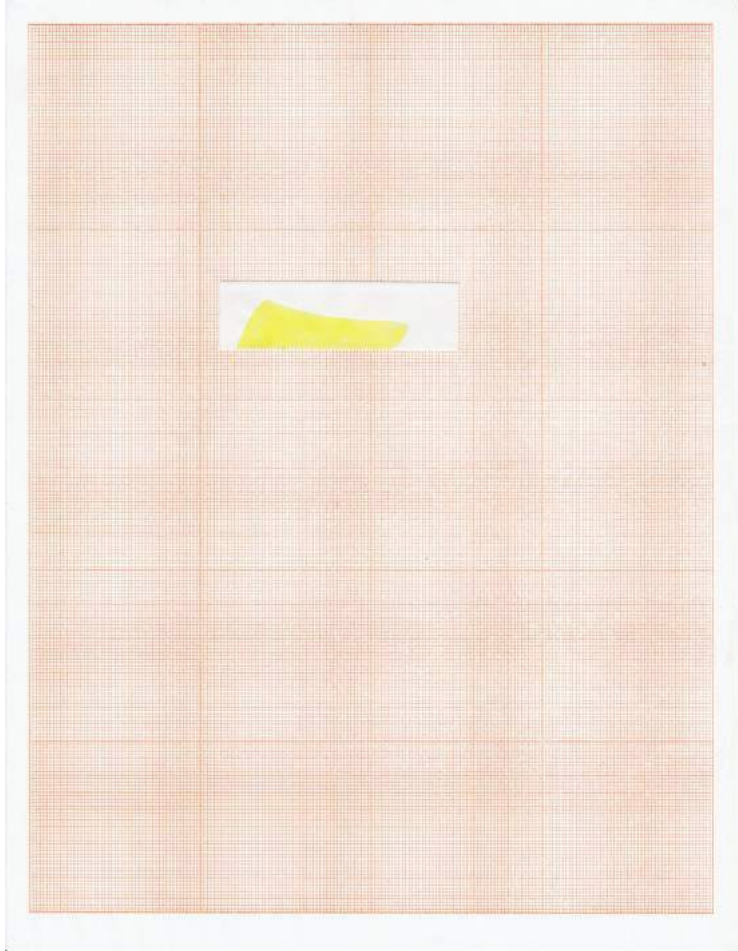
crayons, collage

21,6 x 27,9 cm

Pièce unique

N° Inv. VBA201701312

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre 14, 2017

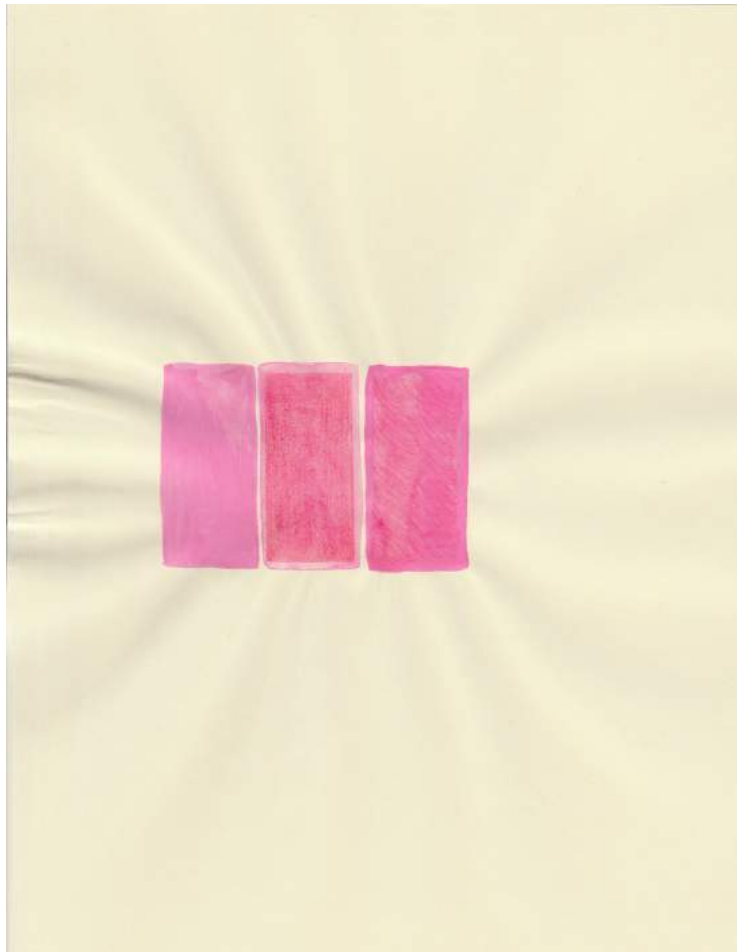
Papier millimétré, crayon de couleur, collage

21,6 x 27,9 cm

Pièce unique

N° Inv. VBA201707311

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre 15, 2017

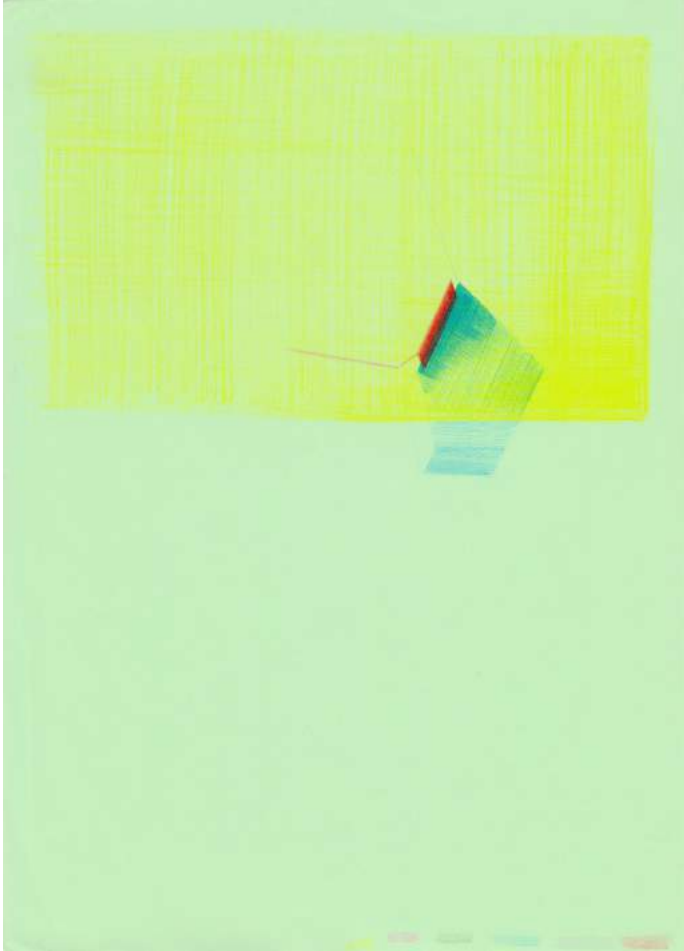
crayon de couleur, aquarelle

21,6 x 27,9 cm

Pièce unique

N° Inv. VBA20170731

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre 16, 2017

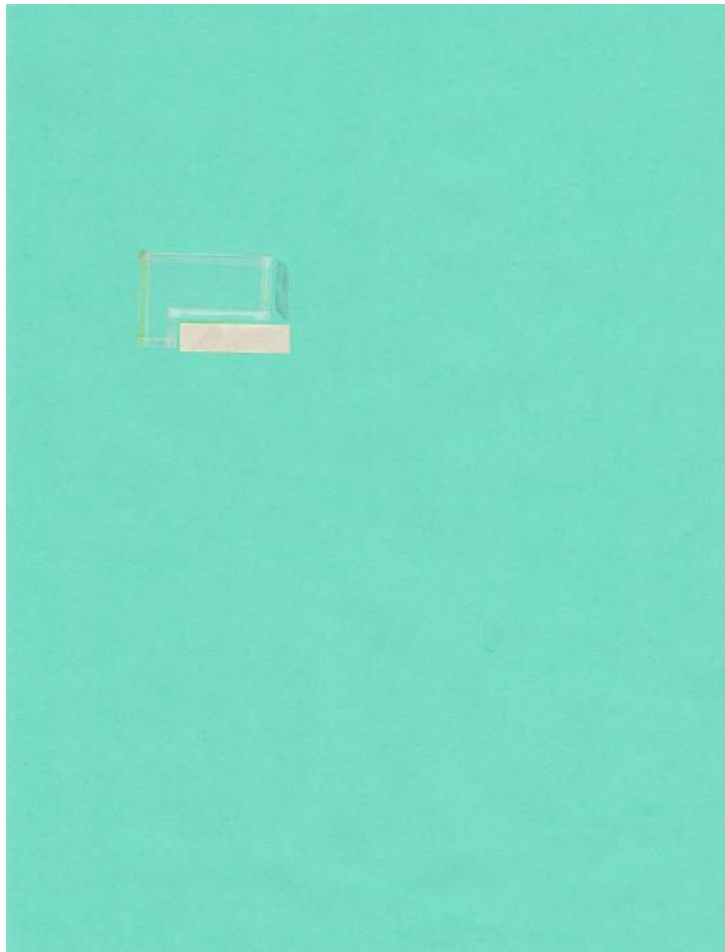
crayons de couleur

21 x 29,7 cm

Pièce unique

N° Inv. VBA201707283

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre 17, 2017

crayon à papier, collage

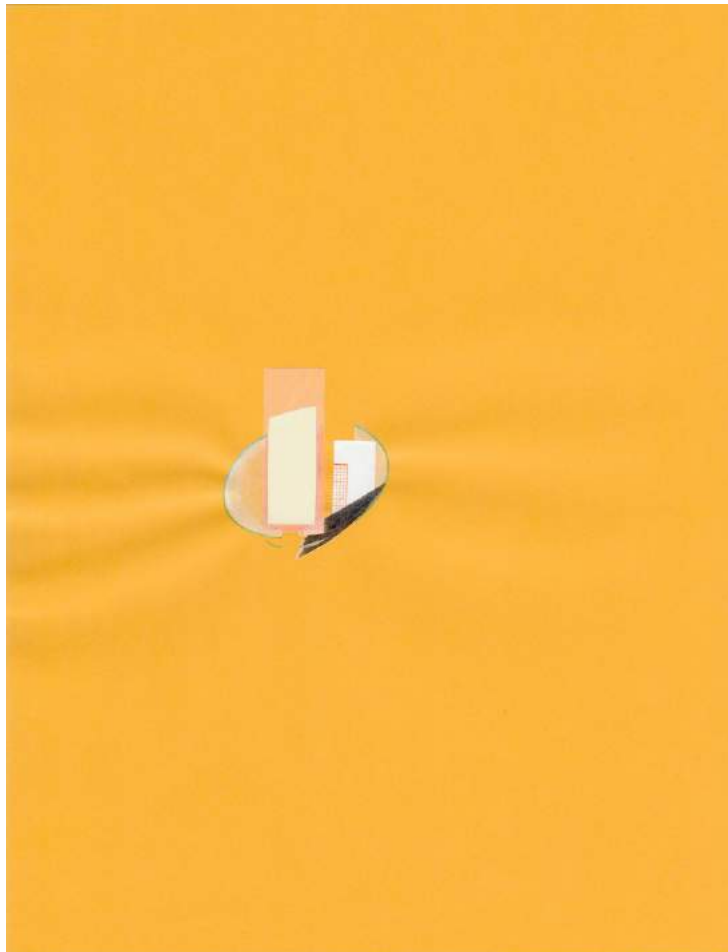
21,6 x 27,9 cm

Pièce unique

Victoire Barbot & Galerie Eva Meyer

N° Inv. VBA201707282

Victoire Barbot



Victoire Barbot

Sans titre 18, 2017

crayon à papier, marqueur, collage

21,6 x 27,9 cm

Pièce unique

Victoire Barbot & Galerie Eva Meyer

N° Inv. VBA201707281