

GALERIE  
EVA MEYER

L'essor

Gaëlle BARDIN, « Muda, muri, mura : le management dans tous ses états », L'essor, 07 juin 2016 // <http://lessor.fr/muda-muri-mura-le-management-dans-tous-ses-etats-14897.html>

Jusqu'au 14 août, le Centre d'art contemporain La Halle des Bouchers à Vienne, ouvre son espace d'exposition à deux nouveaux artistes lyonnais soucieux de mettre en avant les mécanismes psychiques et sociétaux utilisés par les différents modèles du management d'entreprise.



Juliette Goiffon et Charles Beauté, sont des jeunes artistes qui vivent et travaillent à Lyon

Une exposition qui s'inscrit dans la démarche d'une programmation volontairement éclectique afin de refléter de la diversité de l'art d'aujourd'hui, tant au niveau des problématiques abordées que des artistes invités. Au centre de cette démarche, toujours ce même principe de sérendipité qui consiste à ouvrir le champ des possibles en créant la surprise par une découverte inattendue ou accidentelle.

Ainsi, c'est le couple d'artistes formé par Juliette Goiffon et Charles Beauté qui s'est vu chargé d'investir les lieux afin de nous divulguer leur regard sur le monde de l'entreprise . Un portrait

d'emblée peu rassurant si l'on analyse chacun des symboles et des intentions sous-jacentes qui découvre les coulisses des chefs d'entreprise et leur façon de diriger les employés en « bonnes et dues formes »...Pourtant , il s'agit bien moins de dresser le procès du monde actuel que d'inviter le public à se questionner, afin de voir en quoi les méthodes utilisées par le lean management sont compatibles avec les besoins de l'individu ou ceux de l'entreprise, et jusqu'où l'être humain peut être objectivé au point de croire aux vertus bienfaitrices du système dans lequel il baigne, que ce soit à son insu ou de son plein gré.

Le travail de Juliette et Charles puise dans divers procédés comme la découpe du laiton à base d'un fraiseur numérique, à partir de dessins à l'ordinateur...Leur particularité est de faire se rencontrer les nouvelles technologies avec des méthodes plus archaïques telle que la gravure lapidaire. En d'autres termes, il s'agit d'une hybridation entre les matériaux contemporains (le plexiglas, le film dichroïque, les profilés en aluminium..) et les matériaux plus atemporels sur lesquels ils interviennent sur des opérations de gravure minutieuse, en donnant à leurs œuvres une double dimension, moderne et ancienne, mais aussi profane et sacrée.

Car le duo d'artistes a capté dans l'espace de la Halle des Bouchers datant du XVI<sup>e</sup> siècle un certain ésotérisme dû à l'architecture qui rappelle celle des lieux de culte. La nef centrale est suggérée par un « open space » désincarné, avec la « table de réunion » entourée de murs gravés : une mise en espace volontairement inspirée de l'architecture des loges franc-maçonniques.

Y a-t-il une mise en garde contre le système sectaire insidieusement entretenu dans les entreprises actuelles, notamment les locaux des sociétés informatiques (Facebook, etc) ? Des lieux où la sphère privée est habilement mêlée à la sphère professionnelle, comme en témoigne la présence d'espaces « bien-être », ici concrétisés par « le jardin zen » où les jets d'eau sortent des valises...la détente est elle compatible avec le monde du travail ? Où est le danger et jusqu'à quel point l'individu peut il s'investir personnellement au profit de l'entreprise ?

Autant de questions que de mises en perspective, à travers une exposition judicieusement conçue et lourde de sens. Derrière des sujets a priori anodins et des détails infimes, les artistes nous parlent, nous interrogent, et nous guident afin de ne pas nous noyer dans la complexité. Une complexité qui est pourtant le fil conducteur de cette exposition : celle de notre société à l'ère de sa dématérialisation.

L'art serait il à même de nous réveiller ?

Gaëlle Bardin

*Jusqu'au 14 août*

*Centre d'Art Contemporain « La Halles des Bouchers » ,7 rue Test du Bailler, Vienne*

*Tél : 04 74 84 72 76*

sites : <http://cac-lahalledesbouchers.fr>; <http://culture-vienne.fr> ; facebook

*Muri, Muri, Mura sont les 3 M désignant les gaspillages que le lean management vise à détecter, traiter et éliminer afin d'éprouver le système de gestion et obtenir des processus qui tendent vers la perfection et représentent des gains potentiels... Les rendez-vous pour visiter autrement : visites guidées des samedis 23,30 juillet et 13 août ; les bavettes des dimanches 29 mai, 5, 12 juin*

*et 3 juillet ; une visite élargie, samedi 11 juin : un parcours en bus au départ de Lyon, qui passe par le CAP de Saint Fons et l'Espace Arts Plastiques M.Lambert de Vénissieux. Et enfin, samedi 9 juillet, un Jeu d'ambiance inédit, scénarisé et animé par la compagnie La Règle du Jeu.*